



A CULTURA DA POESIA NA ESCOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM A OBRA “O MENINO LIVRO” DE MANOEL CAVALCANTE

Beatriz Andrade dos Santos¹

RESUMO:

A literatura potiguar expressa a cultura de um povo por meio da linguagem literária, compartilhando as histórias e vivências diárias da população norte-rio-grandense. Desse modo, possibilita, no processo de formação leitora, a identificação entre leitor e autor, enriquecendo o contato com o texto literário, formando um leitor por prazer. Assim sendo, este trabalho tem por intuito apresentar um relato de experiência realizado em uma turma do Ensino Fundamental, anos iniciais, de uma escola da rede municipal de ensino da cidade de Pau dos Ferros, no interior do Estado do Rio Grande do Norte. O relato refere-se ao desenvolvimento do Projeto de Leitura e Literatura intitulado: Pau dos Ferros Celeiro de poetas e poetisas: a cultura da poesia na escola. A metodologia de base qualitativa e de campo segue os procedimentos do trabalho desenvolvido por Bardin (2021) no qual se buscou relatar qualitativamente os resultados obtidos com a realização da pesquisa em campo. A fundamentação teórica se alicerça em Abramovich (1997), Candido (1981), Villard (1997), Lima (1979), entre outros autores que colaboraram para a discussão sobre a poesia, a formação do leitor por gosto e o processo de identificação entre o leitor e o texto. Diante dos dados obtidos, articulados com as discussões teóricas, ficou evidente a importância da inserção da literatura e de autores potiguares no processo de formação de leitores, pois possibilita a identificação leitor-texto, bem como a valorização da nossa cultura e dos poetas que fazem parte do celeiro poético/literário do Rio Grande do Norte e de Pau dos Ferros.

Palavras-chave: Poesia; Escola; Formação leitora; Literatura Potiguar Relato de experiência.

¹Mestra em Ensino (PPGE/UERN/CAPF). Professora da Educação Básica no município de Guamaré/RN. Email: beatrizandradesantos2@gmail.com