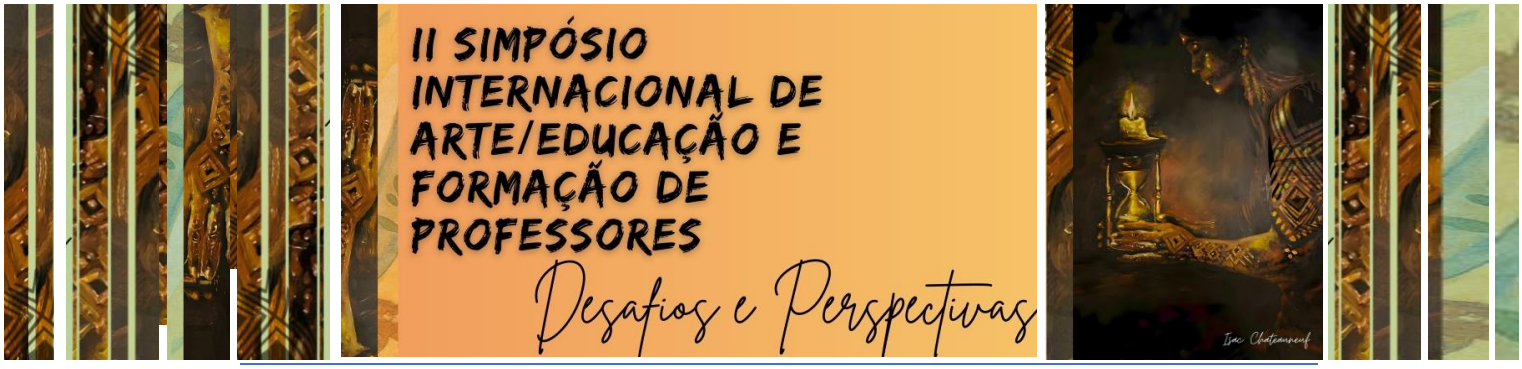


CENA DE TEATRO CIENTÍFICO SOBRE O USO DE PLANTAS MEDICINAIS: UM RELATO

Carolina Agostinho de Jesus
Doutoranda em Educação para a Ciência e a Matemática – Universidade Estadual de Maringá
adm.carolina.agostinho@gmail.com

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo relatar a experiência da criação de uma cena de teatro científico sobre o uso de plantas medicinais, buscando provocar reflexões sobre conhecimentos tradicionais. O Teatro Científico é uma arte que pode contribuir para a Divulgação Científica por meio da linguagem teatral, tendo o conhecimento científico como elemento principal das encenações (Guimarães, 2021). Para esse fim, foi construída uma cena com intuito de aproximar ciência e saberes populares. Produzida para um minicurso online sobre o processo criativo no teatro científico voltado para a divulgação científica, realizado em um evento de uma universidade em 2021, a cena foi construída a partir de narrativas inspiradas no cotidiano e nos conhecimentos passados entre gerações, sobre o uso da babosa (*Aloe vera*) e da folha da malva (*Malva sylvestris*) para tratar ferimentos. O roteiro foi pensado de forma simples, com experiências familiares pessoais, crenças e situações cotidianas, articulando linguagem artística e problematização científica. Produzir a cena contribuiu para a reflexão sobre o diálogo entre ciência e tradição, mostrando o potencial do teatro científico para problematizar conhecimentos, promover discussões e incentivar a observação cuidadosa. Essa experiência demonstrou o teatro como uma ferramenta educativa capaz de integrar cultura, saúde e investigação científica.

Palavras-chave: Conhecimento popular; Tradição; Arte.

Figura 1: Cena de teatro científico sobre o uso de plantas medicinais.



Fonte: Dados da pesquisa (2021).

REFERÊNCIAS

GUIMARÃES, Renan Sota. Divulgação científica por meio do teatro no evento Ciência em Cena. **ACTIO: Docência em Ciências**, v. 6, n. 2, p. 1-19, 2021.

Preencher essa caixa com os dados do seu trabalho:
AGOSTINHO DE JESUS, Carolina. *Cena de teatro científico sobre o uso de plantas medicinais: um relato*. **GT – Teatro**, 2026. In: **Anais do II Simpósio Internacional de Arte/Educação e Formação de Professores:** Desafios e Perspectivas**.** São Paulo: **GPARTEDU;** Editora Even3**, 2026.**