USO DO TEATRO COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO ALIMENTAR EM CRIANÇAS NO ÂMBITO DO PROGRAMA SAÚDE NA ESCOLA

SOUZA, Brizza Ruanna Veloso Souza

A infância representa uma fase essencial para a formação dos hábitos alimentares, sendo o ambiente escolar um espaço estratégico para o desenvolvimento de ações de promoção da saúde e Educação Alimentar e Nutricional. O presente trabalho tem como **objetivo *relatar a experiência*** do uso do teatro como ferramenta de educação alimentar de crianças em uma pré-escola. **O objeto da experiência** foram as práticas cênicas como recurso pedagógico para a promoção da saúde nutricional. **Contexto:** A instituição de ensino, em que se realizou a intervenção, conta com 356 crianças da idade de 3 a 9 anos, localiza-se na zona urbana com relato por parte da gestão de dificuldades em estimular o consumo de alimentos saudáveis, especialmente diante do aumento do consumo de produtos ultraprocessados e da baixa aceitação de frutas e hortaliças. **Descrição da execução:** A experiência foi realizada no período de março a maio de 2025, em uma escola de Educação Infantil no município de Presidente Médici - MA, no âmbito do Programa Saúde na Escola (PSE), envolvendo 70 crianças e professores. A **técnica adotada** foi desenvolvida por profissionais da Atenção Primária à Saúde, durante ações de alimentação e nutrição, com a atividade intitulada: "O Poder das Frutas". Utilizou-se a estratégia da apresentação teatral com personagens lúdicos, interação com os escolares e abordagem dinâmica sobre os benefícios do consumo de frutas para a saúde infantil. Durante a execução da peça, buscou-se estimular a participação ativa das crianças por meio de diálogos, encenações e momentos interativos, favorecendo a construção do conhecimento de forma divertida e acessível. **Resultados:** Observou-se envolvimento das crianças, demonstrado pela participação espontânea, interesse pelo tema e interação com os personagens apresentados. A estratégia contribuiu para despertar a curiosidade sobre os alimentos saudáveis e reforçar a importância do consumo de frutas na alimentação diária. Além disso, a experiência fortaleceu as ações do PSE, promovendo integração entre saúde e educação na construção de práticas de cuidado humanizadas e participativas. **Considerações finais:** O teatro, como ferramenta educativa, pode ser adotado com uma opção eficaz para a promoção da alimentação saudável entre crianças, favorecendo o aprendizado de maneira lúdica e significativa.

Palavras-chave: Educação Alimentar e Nutricional; Promoção da Saúde Escolar; Alimentação Saudável; Criança.