IX CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR UNIVERSO GOIÂNIA - HÍBRIDO
"O Futuro do Trabalho no Brasil"
De 26 a 29 de Maio de 2026

REVESTECO: moda, maquinário e impacto ao empoderamento feminino infantil

Juliana Freitas de Mendonça[1]
Kátia Martins dos Santos Carvalho[2]
Maria Cristina Valle Caetano Fernandes3
Tainá Sarmento Borges4

RESUMO:

O trabalho presente foi desenvolvido na disciplina de Oficina de Maquinário do curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia, com o objetivo de unir aprendizado técnico, criatividade e responsabilidade social por meio da produção de estojos infantis destinados à ONG "Fazer o Bem Faz Bem Também". O projeto foi elaborado para apresentação no IX Congresso Multidisciplinar Universo Goiânia, cujo tema central aborda o futuro do trabalho no Brasil e suas transformações sociais e tecnológicas. A proposta teve como inspiração o universo das personagens "Garotas Superpoderosas", utilizando suas referências visuais e simbólicas para incentivar o empoderamento feminino desde a infância. O grupo 12 escolheu trabalhar com 12 crianças de 12 anos, buscando desenvolver produtos afetivos, coloridos e funcionais que representassem força, união, coragem e individualidade feminina. Durante o processo criativo e produtivo, foram aplicados conhecimentos técnicos relacionados ao uso de maquinários industriais de costura, acabamento têxtil, modelagem básica, corte e montagem de acessórios. Além da prática manual, o projeto possibilitou compreender a importância da produção colaborativa, da sustentabilidade social e da moda como ferramenta de transformação. Conclui-se que a atividade proporcionou não apenas o
aprimoramento técnico dos estudantes no ambiente de oficina, mas também uma experiência humanizada e multidisciplinar, fortalecendo a conexão entre moda, educação, criatividade e impacto social positivo.

Palavras-chave: Acessórios infantis; Empoderamento feminino; Moda social; Oficina de maquinário; Projeto social.

---

[1] Discente do Curso de Desing de Moda pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
[2] Discente do Curso de Desing de Moda pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
[3] Maria Cristina Valle Caetano Fernandes – Especialista em Gestão de Turismo e Hotelaria pelo instituto Cambury e a Fundação para o Desenvolvimento das Artes e da Comuniicação – FUNDAC. (20002)
[4] Tainá Sarmento Borges – Especialista em Docência do Ensino Superior (FABEC) e em Fashion Accessories (Instituto Marangoni de Milão)