VIII CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR UNIVERSO GOIÂNIA - HÍBRIDO
"Inclusão e Diversidade na Prática"
De 27 a 29 de Maio de 2025

ESTOJOS ESCOLARES

Anna Clara de Souza Santana1
Lucas Renan Borba de Oliveira Silva2
Luna Arantes Simões3
Natália Vilela Resende1
Maria Cristina Valle Caetano Fernandes 5
Tainá Sarmento Borges 6

O presente projeto de curricularização teve como principal objetivo desenvolver uma ação socioambiental com foco ecológico, por meio da confecção de estojos escolares utilizando materiais descartados e reutilizáveis, especialmente o tecido brim/denim semelhante ao jeans. A escolha desse material ocorreu devido aos impactos ambientais gerados pela indústria têxtil. Dessa forma, o projeto buscou incentivar a reutilização têxtil e a reflexão sobre os impactos ambientais da moda, dando um novo destino a materiais que seriam descartados. Mais do que um trabalho voltado apenas à criatividade ou à dinâmica em equipe, a proposta teve como foco proporcionar aos estudantes uma vivência prática dos processos de confecção em escala, aproximando-os da realidade produtiva da indústria da moda e da produção em massa. Durante a atividade, os alunos participaram das etapas de modelagem, corte, costura e acabamento dos estojos, utilizando materiais reaproveitados e aviamentos como viés e zíper. O processo também possibilitou maior compreensão sobre maquinários industriais e técnicas de confecção fundamentais para o vestuário. Ao final, o projeto culminou na doação dos estojos para crianças de uma escola de ensino fundamental, unindo sustentabilidade, reaproveitamento de materiais e impacto coletivo positivo. Conclui-se que a atividade contribuiu para a formação acadêmica ao associar prática técnica, consciência ambiental e reflexão crítica sobre os impactos da indústria têxtil.

Palavras-chave: confecção ; costura ; equipe ; estojo ; organização ; reutilização.

1 Discente do curso de design de moda Anna Clara de Souza Santana
2 Discente do curso de design de moda Lucas Renan Borba de Oliveira Silva
3 Discente do curso de design de moda Luna Arantes Simões
4 Discente do curso de design de moda Natália Vilela Resende
5 Maria Cristina Valle Caetano Fernandes - Especialista em Gestão de Turismo e Hotelaria pelo Instituto Cambury e a Fundação para o Desenvolvimento das Artes e da Comunicação - FUNDAC. (2002)
6 Tainá Sarmento Borges Especialista em Docência do Ensino Superior (FABEC) e em Fashion Accessories (Instituto Marangoni de Milão). Docente lo curso de Design de Moda no Centro Universitário Universo Goiânia >taina.sarmento@go.universo.edu.br<