IX CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR UNIVERSO GOIÂNIA - HÍBRIDO
"O Futuro do Trabalho no Brasil"
De 26 a 29 de Maio de 2026

PROJETO DE CURRICULARIZAÇÃO UPCYCLING: novos usos, novas possibilidades

Helena Gondim Martins Naves [1]
Paula Mayrink Miotto [2]
Sabrina Souza Santana [3]
Edinaldo Alves de Araújo [4]
Maria Cristina Valle Caetano Fernandes [5]

RESUMO

O projeto, de caráter ambiental, integra as disciplinas de Desenho Técnico e Modelagem Avançada no reaproveitamento de materiais têxteis, utilizando princípios de upcycling e sustentabilidade aplicados ao design de moda. A metodologia baseou-se em pesquisa sobre sustentabilidade na moda, elaboração de desenhos técnicos, planejamento da modelagem e execução manual das peças, utilizando técnicas de costura básica, montagem, acabamento e aplicação de botões como elemento funcional e estético. Desenvolvido em equipe, teve como objetivo transformar fronhas de travesseiro que seriam descartados em acessórios funcionais e reutilizáveis, incentivando práticas conscientes de consumo e redução de resíduos. Como resultado, foram produzidas ecobags reutilizáveis, demonstrando a possibilidade de ressignificar materiais simples por meio de processos criativos e acessíveis. Conclui-se que o projeto contribuiu para o desenvolvimento de habilidades técnicas, criativas e colaborativas, além de reforçar a importância do reaproveitamento têxtil e das práticas sustentáveis na indústria da moda.

Palavras-chave: Criação de Produto; Ecobags; Reaproveitamento; Upcycling.

---

[1] Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia.

[2] Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia.

[3] Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário Universo Goiânia.

[4] Edinaldo Alves de Araújo - Mestre em História pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (2018).

[5] Maria Cristina Valle Caetano Fernandes - Especialista em Gestão de Turismo e Hotelaria pelo Instituto Cambury e a Fundação para o Desenvolvimento das Artes e da Comunicação - FUNDAC/USP. (2002)