IX CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR UNIVERSO GOIÂNIA - HÍBRIDO
"O Futuro do Trabalho no Brasil"
De 26 a 29 de Maio de 2026

PROJETO DE CURRICULARIZAÇÃO REVESTECO: a ludicidade na ação solidária através de confecção de estojos temáticos do Snoopy.

Ana Beatriz Massad Póvoa[1]
Regiane Conceição da Silva[2]
Sabrina Gonçalves Batista[3]
Stephany Luiza Silva Cruvinel[4]
Maria Cristina Valle Caetano Fernandes[5]
Taina Sarmento Borges[6]

RESUMO

O presente artigo relata a experiência de um projeto de reaproveitamento de resíduo têxtil desenvolvido no âmbito do projeto de curricularização da extensão, focada na interseção entre design, responsabilidade social e sustentabilidade. A iniciativa consistiu na confecção artesanal de estojos escolares com a temática do personagem Snoopy. Constituído em um estudo bibliográfico e a prática no ambiente universitário, por meio das disciplinas de História do Design e Arte e Oficina de Produção e Maquinário de confecção. O processo metodológico priorizou a economia circular através do reaproveitamento de tecidos de brim provenientes de doação de rejeitos da indústria têxtil. A escolha do material é estratégica, visto que o brim possui uma alta carga poluente em sua produção original; sua reutilização mitiga o descarte ambiental e, aliado ao uso

[1] Ana Beatriz Massad Póvoa Discente do Curso de Design pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
[2] Regiane Conceição da Silva Discente do Curso de Design pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
[3] Sabrina Gonçalves Batista Discente do Curso de Design pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
[4] Stephany Luiza Silva Cruvinel Discente do Curso de Design pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
[5] Maria Cristina Valle Caetano Fernandes Docente do Curso de Design pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
[6] Taina Sarmento Borges Especialista em Docência do Ensino Superior (FABEC) e em Fashion Accessories (Instituto Marangoni de Milão). Docente do curso de Design de Moda no Centro Universitário Universo Goiânia.

de viés e zíperes, garante a durabilidade das peças. Paralelamente ao viés ecológico, a escolha do tema baseou-se na atemporalidade e no apelo emocional do personagem, que promove sentimentos de amizade e resiliência. A inserção de elementos lúdicos em itens reutilizados promove consciência ecológica, autoestima e pertencimento, enquanto a prática solidária no currículo acadêmico fortalece a formação humanística e aproxima o aprendizado técnico das necessidades sociais e ambientais. Conclui-se que o uso de materiais doados e da temática infantil promove transformação social, pedagógica e cidadã, fortalecida pelo trabalho em equipe da turma. Os estojos produzidos foram entregues ao Projeto Fazer o Bem Faz Bem, onde ocorreram oficinas de criatividade e customização com as crianças.

Palavras-chave: Ação Solidária; Curricularização; Design Sustentável; Ludicidade; Reaproveitamento.