IX CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR UNIVERSO GOIÂNIA - HÍBRIDO
"O Futuro do Trabalho no Brasil"
De 26 a 29 de Maio de 2026

PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: anos 60 – miu miu

Ana Clara Ferreira Borges[1]
Beatriz Del Bianco Lima[2]
Gabriel Tôrres Batista Rhem[3]
Nicoly Capobianco Saccardo[4]
Maria Cristina Valle Caetano Fernandes[5]
Tainá Sarmento Borges[6]

RESUMO
O projeto visa abranger o conhecimento histórico e testar as habilidades dos discentes através de pesquisas temáticas focadas na moda da época, resultando na produção de *looks* conceituais em miniatura inspirados nos Anos 60 com intuito de produção para a marca de luxo MiuMiu. Reconhecidos pela liberdade, rebeldia, contracultura, movimento *hippie*, a transformação da moda através do minimalismo, luxo, inovação e atitude da marca de referência. Para o processo criativo foram executadas etapas como criação de *moodboards*, ilustração artística, o método de moulage e modelagem plana, e utilização de materiais têxteis. Realizou-se pesquisas teórica, imagética, e de observação as quais possibilitaram o bom entendimento do conteúdo. Dado os resultados e andamento do projeto, conclui-se que todo o processo criativo, de confecção e pesquisa reforçaram e desafiaram as habilidades de confecção e criatividade dos autores, além do aprofundamento prazeroso e satisfatório sobre o assunto. O produto de moda desenvolvido será exposto no Congresso Multidisciplinar, possibilitando assim, o intercâmbio entre conhecimentos teóricos e práticos.

Palavras-chave: Anos 60; Contracultura; Inovação; Moda.

[1] Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia
[2] Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia
[3] Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia
[4] Discente do Curso de Design de Moda do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia
[5] Docente do curso de Design de Moda no Centro Universitário UNIVERSO Goiânia e Especialista em Gestão de Turismo e Hotelaria pelo Instituto Cambury e a Fundação para o Desenvolvimento das Artes e da Comunicação - FUNDAC/USP (2002)
[6] Docente do curso de Design de Moda no Centro Universitário UNIVERSO Goiânia, Especialista em Docência do Ensino Superior (FABEC) e em Fashion Accessories (Instituto Marangoni de Milão).