

RESUMO EXPANDIDO

Canções amazônicas no Ensino de Ciências.

Mara Dalila Ferreira de Araujo
Secretaria do Estado da Educação - SEDUC
maradalilajonh@gmail.com
Manacapuru - Amazonas

RESUMO

A região amazônica além de apresentar riquezas na fauna e flora, também traz sua cultura em canções regionais que despertam nos ouvintes sentimento de familiaridade, de pertencimento a um lugar. Este projeto de pesquisa realizou-se na Escola estadual Joaquim de Souza Coelho em Manacapuru/AM com a turma de 6º ano do Ensino Fundamental com objetivo principal Analisar como as Canções amazônica se constituem potentes recursos didático para o Ensino de Ciências na escola, trazendo oportunidade para o estudante conhecer e valorizar as canções amazônicas que fazem relação com conteúdo de ciências naturais e assim promover uma aprendizagem com significados, buscando integrar canções amazônica ao contexto educacional. A metodologia consistiu em um estudo de natureza qualitativa, levantamento bibliográfico em site de Universidades, repositórios com artigos, periódicos; busca no Youtube sobre as canções amazônicas disponíveis. Os instrumentos para coletas de dados consistiram em observação, questionários, oficina cultural com exposição de canções amazônicas pela turma participante. De acordo com os resultados, foram encontrados 12 compositores amazonicos com os temas sobre: desmatamento; encontro das águas; poluição dos rios, tipos de peixes; vazantes e enchentes . Observamos ainda que alguns alunos não conheciam ou nunca cantaram música amazônica, e que estavam aprendendo sobre os assuntos de ciências através da música. Por fim, constatamos a relevância da música como recurso pedagógico potente no processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos de Ciências bem como a valorização da cultura local e sua relação com a aprendizagem significativa com temas amazônicos para o ensino de ciências naturais.

Palavras-chave: Canções amazônicas, ensino de ciências, aprendizagem significativa.



INTRODUÇÃO

Este projeto realizou-se na Escola estadual Joaquim de Souza Coelho com a turma de 6º ano do Ensino Fundamental com objetivo geral de analisar como as Canções amazônica se constituem potentes recursos didático para o Ensino de Ciências na escola, tendo como objetivos especificos Conhecer canções amazônicas que podem ser trabalhados nos conteúdos de ciências naturais, identificando temas amazônicos dos conteúdos de ciências naturais dentro das canções amazônica e valorizar a cultura das canções amazônicas e integrar ao ensino e aprendizagem de ciências naturais.

Em prática docente nas turmas do Ensino Fundamental II no ensino de Ciências naturais, percebe-se que os alunos apresentam certas dificuldades na aprendizagem de temas mais complexos, abstratos, distante da realidade dos alunos; os livros didáticos não comtemplam temas amazônicos próprios da nossa região. Neste cenário este projeto justificou-se ao apresentar uma alternativa potente para transformar as aulas de Ciências em aulas prazerosas e mais atrativas, aproximar o conhecimento científico de forma mais significativo para os estudantes, pois é notável a complexidade dos conteúdos de ciências, que em muitas das vezes são abstratos longe da realidade dos alunos, especialmente os do interior do Amazonas. Desta forma, a utilização das canções regionais amazônicas podem possibilitar aos alunos a sensação de casa, de ambiente conhecido, e atrelar a ciência a isso é certamente contextualizar o conteúdo, valorizando seus saberes adquiridos no seu cotidiano.

Acredita-se na relevância da música como recurso pedagógico no processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos de Ciências, e a sua importância no desenvolvimento do aluno, bem como a motivação para o aprender, ter um engajamento maior e mais ativo dos alunos em sala de aula, e a sensação de um ambiente mais alegre e agradável. Por outro lado, esta pesquisa busca contribuir com ensino de Ciências, motivando os professores a novas práticas pedagógica no processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos de Ciências Naturais, pois poderão subsidiar estratégias de ensino que visem uma aprendizagem significativa, trazendo temas tão amazônicos para o ensino de ciências naturais através da música.

METODOLOGIA

Este trabalho baseia-se na pesquisa qualitativa que pode ser realizada de diferentes maneiras com diversificados instrumentos de coletas de dados sendo: bibliografias sobre a temática, observações, questionário com turma participante, professor de ciências naturais e oficina cultural, registros fotográficos, para análise é interpretação dos dados realizamos a triangulação metodologia o qual consiste em "estabelecer relações entre os dados obtidos por métodos diferentes" (Azevedo 2013, p. 4). O projeto foi desenvolvido na Escola Joaquim de Souza Coelho, no Bairro de Terra preta em Manacapuru/Am, em parceria com a Fundação de Amparo a pesquisa – FAPEAM, âmbito do Programa Ciencia na Esocla (PCE) em uma (01) turma do 6º ano Ensino Fundamental turno vespertino totalizando 16 alunos, os criterios para participar da pesquisa foram está presente nas atividades propostas no projeto o qual consistiu nas seguintes etapas:

Ao primeiro mês realizamos o levantamento bibliográfico em sites de universidades, artigos de repositórios acadêmicos, periódicos, sobre a temática pesquisada, também buscando vídeos no Yotube para identificar as canções amazônicas disponíveis. Em seguida realizamos uma aula expositiva dialogada com a turma do 6º ano apresentando as canções identificadas na etapa anterior buscando relacionar com os conteúdos de ciências naturais. As músicas foram impressas e entregue a cada aluno para identificação sobre temas como: água, terra, solo, peixes, enchentes vazantes e proteção ambiental.

Foi feito um questionário semiestruturado com perguntas abertas e fechadas com o professor de Ciências naturais para conhecer a percepção sobre a utilização de canções amazônicas no ensino de ciências como instrumento didático no processo de ensino e aprendizagem. Realizamos um questionário semiestruturado com perguntas abertas e fechadas para a turma do 6º ano vespertino para conhecer a percepção dos alunos obre as canções amazônicas, e sua relação com o ensino de ciências naturais. Na quarta etapa promovemos a valorização das canções amazônica através de uma oficina cultural no auditório da escola com os estudantes apresentação musical e exposições das letras das canções amazônicas selecionadas anteriormente que apresentaram relação com os conteúdos de ciências naturais.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

De acordo com a pesquisa, constamos a relevância da música como recurso pedagógico

potente no processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos de Ciências, e a sua importância no desenvolvimento do aluno, bem como a motivação para o aprender, ter um engajamento maior e mais ativo dos alunos em sala de aula, e a sensação de um ambiente mais alegre e agradável, integrando a cultura local, os saberes próprios dos alunos como ponte para o conhecimento científico de maneira mais significativo, bem como a valorização das canções amazônicas. Observamos na interação e engajamento dos alunos durante os ensaios, e como as letras das cançoes amazonicas foram atreladas ao curriculo curricular das aulas de ciencias.

De acordo com os dados foram achados 12 compositores amazonicos com os temas sobre: desmatamento, encontro das águas, poluição dos rios, tipos de peixes, vazantes e enchentes etc.. Ainda observamos nas respostas dos questionários que os alguns alunos não conheciam ou nunca cantaram música amazônica, e que estavam aprendendo sobre os assuntos de ciências através da música, conforme a figura (1), observamos os momentos da pesquisa os quais demonstram satisfação e envolvimento da turma. Souza (2021) contribui que as canções além de serem composições que mexem com as diversas emoções humanas, retrata uma realidade de local, de sentimento, de vivências, podem ser ferramentas que auxiliam no processo de ensino e aprendizagem de Ciências.

Figura 1 - Momentos da pesquisa: ensaios, questionários e apresentação (A,B,C).



Fonte: Registro pessoal da pesquisadora, 2025.

Desta forma, a música amazônica é uma alternativa potente para transformar as aulas de Ciências em aulas prazerosas e mais atrativas, aproximar o conhecimento científico de forma mais significativo. Ausubel (2003) destaca que para o aluno, quanto mais significativo for aquilo que está sendo ensinado, mais ele irá aprender. Isso é chamado de Aprendizagem significativa, assim para os estudantes, aproveitar a música amazônica, como estratégica de

facilitadora dos conteúdos de ciências pode possibilitar a sensação de casa, de ambiente conhecido, e atrelar a ciência a isso é certamente contextualizar o conteúdo, valorizando seus saberes adquiridos no seu cotidiano.

CONCLUSÃO

Constatamos a relevância da música como recurso pedagógico potente no processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos de Ciências; Valorização da cultura local e sua relação com a aprendizagem significativa dos estudantes com temas amazônicos para o ensino de ciências naturais através da música. Sua importância no desenvolvimento do aluno, bem como a motivação para o aprender, ter um engajamento maior e mais ativo dos alunos em sala de aula, e a sensação de um ambiente mais alegre e agradável.

Esta pesquisa buscou contribui com ensino de Ciências, motivando os professores a novas práticas pedagógica no processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos de Ciências Naturais, pois poderão subsidiar estratégia de ensino que visem uma aprendizagem significativa, trazendo temas tão amazônicos para o ensino de ciências naturais através da música. Buscou ainda favorecer a iniciação cientifica dos estudantes bolsistas, ao promover um olhar investigativo sobre a temática pesquisa.

REFERÊNCIAS

AUSUBEL, D. P. **Aquisição e Retenção de Conhecimentos:** Uma Perspectiva Cognitiva. Lisboa: Plátano Edição técnicas, 2003.

AZEVEDO, C. E. F.; OLIVEIRA, L. G. L.; GONZALEZ, R. K.; ABDALLA, M.M. **A Estratégia de Triangulação: Objetivos, Possibilidades, Limitações e Proximidades com o Pragmatismo.** ENPQ - IV Encontro de Ensino em administração. Brasília/DF, nov.2013.

SOUZA, R. R. D. Ensino de Ciências em canções regionais: alternativa didática para o processo educativo no ensino fundamental, Dissertação - Programa de Pós-Graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia - Universidade do Estado do Amazonas, Manaus, 2021.