ENTRE TRAMAS E CULTURAS: cultura yanomami

Isabella Santos Ferreira[1]
Maria Eduarda Santos Pereira[2]
Maria Cristina Valle Caetano Fernandes[3]

RESUMO

O projeto de extensão “Entre Tramas e Culturas”, desenvolvido na disciplina de Oficina de Costura, teve como objetivo proporcionar aos estudantes uma experiência prática no desenvolvimento de peças do vestuário, integrando pesquisa cultural, criatividade e conhecimentos técnicos relacionados à modelagem, corte, costura e acabamento. A proposta buscou contemplar todas as etapas do processo produtivo, desde a elaboração do conceito até a execução final das peças, promovendo a articulação entre teoria e prática no contexto da moda contemporânea. Nesse contexto, foram desenvolvidos dois kaftans inspirados na espiritualidade do Povo Yanomami, povo originário brasileiro que mantém forte relação com a natureza, os rituais e os elementos simbólicos presentes em sua cultura. A metodologia utilizada envolveu pesquisa bibliográfica e imagética sobre a cultura Yanomami, além da pesquisa de tecidos, aviamentos e acabamentos adequados à proposta estética. Posteriormente, foram realizadas as etapas práticas de modelagem, corte, costura e finalização das peças, possibilitando a aplicação dos conhecimentos técnicos desenvolvidos na disciplina. A criação dos kaftans teve como referência os grafismos orgânicos e a conexão espiritual dos Yanomami com a floresta e os espíritos da natureza, buscando transmitir profundidade, equilíbrio e identidade cultural. A cartela cromática foi composta pelas tonalidades azul naval e linho cru, remetendo à serenidade e aos elementos naturais. As peças serão apresentadas em um desfile, evidenciando a integração entre moda, ancestralidade, expressão criativa e valorização das tradições originárias brasileiras. O projeto também contribuiu para o desenvolvimento do trabalho em equipe e da experiência prática na criação de uma coleção de moda.

Palavras-chave: Cultura; Kaftan; Oficina de costura; Yanomami.

---

[1] Discente do Curso de Design De Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia,

[2] Discente do Curso de Design De Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia,

[3] Docente do Curso de Design De Moda pelo Centro Universitário Universo Goiânia. Especialista em Gestão de Turismo e Hotelaria pelo Instituto Cambury e a Fundação para o Desenvolvimento das Artes e da Comunicação – FUNDAC, USP. (2002), Graduada em Design De Moda pela Universidade Federal De Goiás - UFG (2005).