

RESUMO EXPANDIDO – COMUNICAÇÃO ORAL

TÍTULO

Rauf de Souza Aires
Zoraida Ribeiro Alexandre
raufaires18@gmail.com
Município - Amazonas

RECONTANDO O FOLCLORE BRASILEIRO

RESUMO

O presente trabalho apresenta um projeto pedagógico desenvolvido na EMEF Zoraida Ribeiro Alexandre, no ano de 2025, com o objetivo de resgatar e valorizar a cultura amazônica por meio da produção de contos inspirados em lendas regionais. A proposta surgiu da percepção de que muitos adolescentes demonstram pouco reconhecimento das tradições locais e das narrativas populares amazônicas. Para isso, foram realizadas oficinas sobre o gênero textual conto, abordando elementos da narrativa, linguagem e leitura de autores renomados. Em seguida, o professor realizou o levantamento de mais de vinte lendas amazônicas, trabalhadas em sala por meio de leituras, rodas de conversa e vídeos educativos. Posteriormente, os alunos produziram contos autorais inspirados nessas narrativas, passando por etapas de revisão e apresentação oral das produções. Os resultados evidenciaram maior envolvimento dos estudantes com a cultura regional, além do desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação, escrita e oralidade. Observou-se também o fortalecimento da identidade cultural e dos vínculos familiares, pois muitos alunos buscaram conhecer histórias contadas por pais, tios e avós. Conclui-se que o projeto contribuiu significativamente para a valorização da cultura popular amazônica, para o reconhecimento das tradições locais e para a conscientização ambiental presente nas lendas regionais.

Palavras-chave: Contos amazonicos, produção textual, cultura.



INTRODUÇÃO

As lendas amazônicas são fundamentais para o reconhecimento da cultura amazonense, uma vez que são compostas por um enredo mítico, mas que é manifestado dentro do cenário vasto das florestas, rios, comunidades indígenas e ribeirinhas. Partindo desse pressuposto, percebe-se que as novas gerações de adolescentes não se reconhecem nessas estórias, por talvez não serem valorizadas pela própria comunidade que se distancia da tradição local.

Desse modo, o professor de formação em Língua Portuguesa, Rauf de Souza Aires, realizou, na EMEF ZORAIDA RIBEIRO ALEXANDRE, no ano de 2025, ações metodologicas para a contrução de um livreto de contos amazônicos, em que os protagonistas fossem seus próprios alunos, em que objetivava resgatar a cultura amazônica por meio de produção de contos sobre as lendas amazonicas e fortalecer os vinculos com a cultura local, alem de reconhecerem habilidades da linguagem como a identificação do genero textual e sua cultura.

METODOLOGIA

No decorrer do mês de agosto de 2025, foram realizadas oficinas educacionais para o entendimento do gênero textual conto, uma vez que os alunos precisavam entender a estrutura do gênero, como os elementos da narrativa: narrador, tempo, espaço, personagens, clímax, desfecho, etc, além de terem acesso a outros contos de autores renomados como Machado de Assis. Depois disso, as ações do projeto foram realizadas por etapas.

Na primeira etapa, o professor realizou um levantamento de mais de vinte lendas amazônicas, selecionando narrativas representativas da cultura regional. Essas lendas foram apresentadas aos alunos por meio de leituras compartilhadas em sala de aula, rodas de conversa e exibição de vídeos educativos previamente baixados da internet. Durante esse processo, os estudantes puderam conhecer personagens, elementos simbólicos e aspectos culturais presentes no imaginário amazônico, além de refletirem sobre a importância da tradição oral para a preservação da identidade cultural da região.

Na segunda etapa, foi realizado um estudo sobre a estrutura do gênero textual conto. Os

alunos aprenderam sobre os principais elementos composicionais desse gênero, como enredo, narrador, personagens, tempo, espaço e conflito. Também foram analisadas características da linguagem narrativa e estratégias utilizadas na construção de histórias, relacionando os conhecimentos adquiridos às lendas estudadas anteriormente.

Na terceira etapa, os estudantes produziram contos autorais inspirados nas lendas amazônicas e nos conhecimentos construídos ao longo das atividades. Após a escrita inicial, os textos passaram por momentos de revisão e reescrita, orientados pelo professor, visando aprimorar aspectos linguísticos, estruturais e criativos das produções. Por fim, os contos foram apresentados pelos próprios alunos para a turma, promovendo a socialização das produções, o desenvolvimento da oralidade e o fortalecimento da valorização da cultura amazônica no ambiente escolar.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao final das atividades desenvolvidas, observou-se um grande envolvimento dos alunos com as lendas amazônicas trabalhadas em sala de aula. A leitura das narrativas e a exibição dos vídeos despertaram interesse, curiosidade e participação ativa dos estudantes durante as discussões, contribuindo para uma aprendizagem mais significativa. Muitos alunos demonstraram entusiasmo ao reconhecer elementos culturais presentes em suas comunidades e em suas vivências familiares.

Além do desenvolvimento das habilidades de leitura, interpretação e produção textual, percebeu-se uma maior aproximação dos estudantes com a cultura local. As atividades proporcionaram momentos de valorização das tradições amazônicas, fortalecendo a identidade cultural dos participantes e ampliando o respeito pelos conhecimentos populares transmitidos oralmente ao longo das gerações.

Outro resultado relevante foi o resgate das memórias e histórias contadas pelos familiares mais experientes. Diversos alunos relataram ter procurado pais, tios e avós para ouvir novas narrativas e conhecer melhor as histórias antigas de suas comunidades. Esse movimento contribuiu para o fortalecimento dos vínculos familiares e para a preservação da cultura regional, demonstrando a importância da escola como espaço de valorização das tradições culturais amazônicas.

CONCLUSÃO

Portanto, o desenvolvimento do projeto apresentou resultados positivos no processo de ensino e aprendizagem, despertando o interesse dos alunos pela cultura popular amazônica e incentivando a valorização das tradições regionais. A utilização das lendas amazônicas como recurso pedagógico possibilitou uma aprendizagem mais dinâmica e significativa, promovendo a participação ativa dos estudantes nas atividades de leitura, escrita e oralidade.

Além disso, o projeto contribuiu para aproximar os alunos das manifestações culturais presentes no próprio município, permitindo que relacionassem as narrativas estudadas aos festivais folclóricos e às tradições locais. Essa conexão fortaleceu o sentimento de pertencimento cultural e estimulou o reconhecimento da importância das práticas populares para a construção da identidade regional e para a preservação da memória coletiva.

Outro aspecto relevante foi a compreensão do papel das lendas amazônicas na conscientização ambiental. Os alunos perceberam que muitas dessas narrativas apresentam ensinamentos relacionados ao respeito à natureza, à preservação dos rios, das florestas e dos animais da região. Dessa forma, o projeto não apenas valorizou a cultura popular, mas também incentivou reflexões sobre a conservação ambiental e a responsabilidade coletiva na proteção do patrimônio natural amazônico.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.