COMUNICAÇÃO ORAL - GT 04 - LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO LEITORA

JOGOS DE LINGUAGEM E LITERATURA: A CONSTITUIÇÃO DO LEITOR NA CULTURA DIGITAL SOB A PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS

Alessandra Back (alesback@hotmail.com)

O projeto Jogos de linguagem e literatura: a constituição do leitor na cultura digital sob a perspectiva dos multiletramentos tem como objetivo investigar como os jogos de linguagem, articulados à literatura infantojuvenil nos anos iniciais do Ensino Fundamental podem contribuir para a constituição de leitores críticos e sensíveis na cultura digital. Parte-se da compreensão de que a leitura, na contemporaneidade, envolve múltiplas linguagens, suportes e práticas sociais, exigindo da escola propostas pedagógicas que dialoguem com a diversidade cultural dos estudantes. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de natureza interventiva, fundamentada na pesquisa-ação. O referencial teórico apoia-se na concepção de jogos de linguagem em Wittgenstein (1999) e na perspectiva dialógica de Bakhtin (1997); nas reflexões de Santaella (2013) sobre cultura digital; nos multiletramentos propostos pelo New London Group (1996) e discutidos por Rojo (2020); e nas contribuições de Lajolo (1999; 2011) e Zilberman (2012) acerca da literatura infantojuvenil. A metodologia envolve revisão bibliográfica, aplicação de questionários diagnósticos e prognósticos e

desenvolvimento de práticas de leitura com alunos do Ensino Fundamental. Espera-se contribuir para o fortalecimento de práticas que promovam leitores críticos, sensíveis e plurais, capazes de interagir eticamente com diferentes textos e linguagens na cultura digital.

Palavras-chave: literatura; constituição do leitor; cultura digital; multiletramentos.