GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE CORPO, ESTÉTICA, EXERCÍCIO E SAÚDE (COEESA/UFRN) E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES/PESQUISADORES: ARTICULAÇÕES ENTRE EPISTEMOLOGIA E PRÁXIS

Rosiris Pereira de Souza[1]
ORCID 0000-0002-0137-2522
Zilda Dalliany Lisboa Arruda de Melo[2]
ORCID 0009-0000-3183-9827
Tadeu João Ribeiro Baptista[3]
ORCID 0000-0001-5140-2032

Palavras-chave: Educação Física; Corpo; Saúde; Estética; Materialismo Histórico-Dialético.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho discute os fundamentos teórico-metodológicos que orientam as pesquisas desenvolvidas pelo Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Corpo, Estética, Exercício e Saúde (COEESA), vinculado ao Departamento de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), sob a coordenação do Prof. Dr. Tadeu João Ribeiro Baptista e do Prof. Dr. Filipe Ferreira Ghidetti, destacando suas contribuições para a produção e socialização de conhecimento e para a formação de professores nas áreas da educação e da Educação Física, bem como para a formação de pesquisadores e outros profissionais, como os da saúde, em nível de graduação e de pós-graduação (especialização, mestrado e doutorado). O grupo fundamenta-se no Materialismo Histórico-Dialético (Marx, 1982a; 1982b; 1983; 1989; Marx; Engels, 1999), orientando suas investigações para a compreensão do corpo, da estética, do exercício e da saúde como expressões da realidade social, constituídas historicamente e determinadas pelas relações sociais próprias do modo de produção capitalista (Baptista, 2013; 2016; 2019; 2025; Viana; Leal;

[1] Pós-doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - (UFRN), Natal/RN, Brasil.
[2] Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - (UFRN), Natal/RN, Brasil.
[3] Professor do Departamento de Educação Física e dos Programas de Pós-Graduação em Educação Física e em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Coordenador do COEESA/UFRN. Natal/RN, Brasil.

Baptista, 2021). Assim, o COEESA se consolida como um espaço de produção de conhecimento interinstitucional e interdisciplinar.

TRAJETÓRIA E CONSTITUIÇÃO DO COEESA

O surgimento do COEESA em 2009 está diretamente relacionado à trajetória do coordenador, inicialmente vinculada à área da Fisiologia do Exercício e que, ao assumir a coordenação de pesquisa da Escola Superior de Educação Física e Fisioterapia da Universidade Estadual de Goiás (ESEFEGO/UEG) elaborou o projeto de criação e constituição do grupo com a participação inicial de ex-alunos. Ao longo desse percurso, nos seus 17 anos de existência, observa-se no Grupo um movimento de transição que incorpora preocupações do grupo com os aspectos pedagógicos da Educação Física, bem como aproximações com o campo da Saúde Coletiva e o desenvolvimento de estudos voltados à Sociologia do Corpo.

Ao longo do tempo, o grupo manteve sua característica de interinstitucionalidade, reunindo participantes de diferentes instituições ESEFEGO/UEG, PUC/GO, FEFD/UFG; DEF/UFRN, UEPA, UFJ, IFG, IFGOIANO e IFMT, entre outras, e profissionais de diferentes áreas de formação (Biologia, Educação Física, Enfermagem, Engenharia Sanitária, Fisioterapia e Pedagogia), discutindo concepções e determinações sobre corpo, estética, exercício e saúde, tendo como referência o desenvolvimento de pesquisas que têm como objetivo principal a análise, a discussão e a transformação dos campos de intervenção inerentes à Educação Física, à Educação e à Saúde. Os integrantes do grupo debatem seus objetos de pesquisa a partir das contradições e dos aspectos que os fundamentam a partir dos vínculos com a filosofia, a sociologia, a fisiologia do exercício, o treinamento, entre outros. O grupo pretende ainda ampliar seu campo de atuação desenvolvendo e participando de Redes de Pesquisas em parceria com instituições locais, regionais, nacionais, estrangeiras e internacionais e assim produzir conhecimentos socialmente significativos a partir de suas linhas de pesquisa e campos acadêmicos, científicos e profissionais.

ORGANIZAÇÃO E ATUAÇÃO DO GRUPO

O COEESA estrutura suas investigações em três linhas de pesquisa que dialogam entre si e abordam a corporalidade, a estética, o exercício e a saúde em suas múltiplas dimensões e determinações sociais, históricas e culturais.

A Linha de Pesquisa 1, intitulada ‘A Saúde Coletiva e suas relações entre o biológico e o social’ tem como objetivo analisar os diferentes aspectos relacionados à saúde, com ênfase na saúde coletiva. Nessa perspectiva, busca-se identificar as contribuições da Educação Física e das diversas formas de manifestação da corporalidade para a promoção da saúde. A linha também propõe a discussão sobre a relação entre atividade física, práticas corporais e saúde, considerando as determinações estabelecidas entre o biológico e o social. Além disso, contempla o debate sobre as políticas públicas de saúde e as diferentes determinações sociais e biológicas presentes no processo saúde-doença.

A Linha de Pesquisa 2, intitulada ‘As práticas corporais e suas Metodologias de Ensino nas diferentes manifestações da corporalidade’, tem como foco a análise das diferentes práticas corporais e suas manifestações no contexto social. Procura identificar os efeitos agudos e crônicos dessas práticas sobre a biologia humana, bem como as determinações sociais e seus impactos sobre o ser humano em curto, médio e longo prazo. A linha também se dedica a analisar as diferentes metodologias de ensino, considerando as possibilidades de intervenção em diversos espaços, como escolas, academias, unidades de saúde e espaços de esporte e lazer, além de sua aplicação em diferentes grupos sociais. Trata-se, portanto, de uma linha que articula teoria e prática, com forte enfoque na intervenção profissional.

Por sua vez, a Linha de Pesquisa 3, intitulada ‘O Corpo: Concepções, Estética e Relações Sociais’ propõe discutir as diferentes concepções de corpo e suas relações sociais, epistemológicas e ontológicas em distintos períodos históricos, com destaque para a atualidade. Busca analisar a perspectiva de estética e as relações sociais que influenciam a construção de modelos de corpo. Além disso, debate os aspectos relacionados ao corpo e à corporalidade humana em suas diversas dimensões de existência, compreendendo suas relações com o trabalho, o lazer, a indústria cultural, a espiritualidade e a religiosidade de povos e comunidades tradicionais. A linha também procura entender as contribuições da educação, da Educação Física e da saúde nas relações que podem evidenciar formas de repressão, reprodução e fragmentação da subjetividade, bem como as possibilidades de autonomia, emancipação e construção de uma subjetividade plena, contribuindo para a compreensão das determinações sociais, políticas, econômicas, religiosas e psicológicas sobre o corpo.

Desta forma, as três linhas de pesquisa do COEESA articulam dimensões biológicas, sociais, culturais e pedagógicas da corporalidade humana, permitindo compreender criticamente as relações entre corpo, saúde, estética, formação humana e práticas educativas.

ARTICULAÇÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

O Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Corpo, Estética, Exercício e Saúde (COEESA/UFRN), em sua trajetória histórica, organização, linhas de pesquisa e fundamentos teórico-metodológicos, bem como em suas contribuições para a formação de professores/pesquisadores e para a produção do conhecimento nas áreas da Educação, Educação Física e Saúde, fundamenta-se no materialismo histórico-dialético. Nessa perspectiva, evidenciam-se, nas produções do grupo, as articulações entre epistemologia e práxis que permeiam sua constituição, desenvolvimento e atuação.

Essa orientação teórico-metodológica expressa-se nas linhas de pesquisa desenvolvidas pelo COEESA, as quais evidenciam a complexidade do campo investigativo e reforçam a necessidade de abordagens interdisciplinares. Ao integrar dimensões biológicas, sociais, culturais e pedagógicas, o grupo contribui para a produção de conhecimento crítico, ampliando as possibilidades de compreensão e intervenção sobre as múltiplas determinações que atravessam o corpo, a saúde, a estética e a educação.

Embora apresentem especificidades temáticas, as linhas de pesquisa articulam-se a partir da compreensão do ser humano em sua totalidade histórica e social, reconhecendo as múltiplas

determinações que constituem o corpo, a corporalidade, a saúde, a estética e os processos formativos. Nesse sentido, o grupo fundamenta suas análises em bases teóricas, epistemológicas, gnosiológicas e ontológicas ancoradas no materialismo histórico-dialético, compreendendo a realidade como histórica, contraditória e em permanente transformação. A partir de referenciais marxistas, o COEESA desenvolve pesquisas voltadas à análise crítica das relações sociais, do trabalho, da formação humana e das mediações que envolvem corpo, exercício, saúde e educação.

A perspectiva teórica e metodológica do grupo dialoga, conforme cada objeto de estudo, com autores que, em diferentes perspectivas, também se vinculam ao materialismo, como Theodor Adorno, Max Horkheimer, Georg Lukács, Lev Vigotski, Aleksei Leontiev e Vasili Davydov. Desse modo, o grupo busca desenvolver pesquisas que, ao mesmo tempo em que aprofundam o conhecimento científico, contribuem para a compreensão crítica da realidade social, especialmente no que se refere às condições produtoras de desigualdades, reafirmando o compromisso com uma formação humana emancipatória direcionada à omnilateralidade.

Nesse sentido, as ações desenvolvidas pelo COEESA evidenciam sua relevância na consolidação de uma perspectiva crítica de formação humana, contribuindo para a ampliação da produção científica nas áreas da Educação Física, da Educação e da Saúde, bem como para a formação de pesquisadores comprometidos com a compreensão das determinações sociais da corporalidade humana.

CONCLUSÃO

O COEESA consolida-se como espaço relevante de formação acadêmica, de articulação interinstitucional e de produção, sistematização e socialização do conhecimento científico, contribuindo tanto para a compreensão crítica da Educação Física quanto para a formação de pesquisadores e profissionais de diferentes áreas, particularmente em nível de pós-graduação (especialização, mestrado e doutorado). Ao longo de seus 17 anos de atuação, o grupo evidencia a importância da articulação entre epistemologia e práxis nos diferentes processos formativos e, fundamentalmente, na pesquisa. Sua trajetória reafirma o compromisso com a formação de professores/pesquisadores comprometidos com a compreensão crítica da realidade social e com a construção de uma formação humana emancipatória.

REFERÊNCIAS

BAPTISTA, T. J. R. *A educação do corpo na sociedade do capital*. Curitiba: Appris, 2013.

BAPTISTA, T. J. R. A estética do corpo na sociedade capitalista. In: REAL, M. P. C.; FURTADO, R. M. M.; BAPTISTA, T. J. R. (Orgs.). *Arte, estética e processos educacionais: reflexões sobre os exercícios de sentir, de saber e de poder*. Goiânia: Editora da Imprensa Universitária, 2021. p. 239–264.

BAPTISTA, T. J. R. Corpo, saúde e indústria cultural. In: PACHECO NETO, M. (Org.). *Desafios da educação física: cultura e corpo em movimento*. Dourados: Ed. UFGD, 2016. p. 75–101.

BAPTISTA, T. J. R. O corpo: determinações sociais para as suas transformações biológicas. *Revista Panorâmica*, Barra do Garças, v. 27, n. 2, p. 9-24, jan./jun. 2019.

BAPTISTA, T. J. R. Reflexões sobre corpo, estética e saúde para os povos tradicionais. In: ANJOS, J. L. dos; ALMEIDA, F. Q. de (Org.). *Educação física, corpo e tradição: o jogo das comunidades tradicionais*. Curitiba: Appris, 2016. p. 191–213.

BAPTISTA, T. J. R. The state of the art in body studies and their paradigms in the first decades of the 21st century. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 51, p. 1-19, 2025.

MARX, K. Introdução à crítica da economia política. In: MARX, K. *Para a crítica da economia política e outros escritos*. São Paulo: Abril Cultural, 1982a.

MARX, K. Prefácio à crítica da economia política. In: MARX, K. *Para a crítica da economia política e outros escritos*. São Paulo: Abril Cultural, 1982b.

MARX, K. *O capital: crítica da economia política*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

MARX, K. *A miséria da filosofia*. 2. ed. São Paulo: Global, 1989.

MARX, K.; ENGELS, F. *A ideologia alemã (Feuerbach)*. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

VIANA, T. T. D.; LEAL, C. R. A. A.; BAPTISTA, T. J. R. O corpo no Instagram: um olhar sobre as postagens do mundo fitness. *Praxia: Revista On-line de Educação Física da UEG*, v. 3, p. 1–19, 2021.