

O CIRCO NO DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL DA CRIANÇA⁽¹⁾

Antônia de Fatima Gomes Lins⁽²⁾ Maria Clara da Silva Braga⁽³⁾
Professora Orientadora: Mary Carneiro de Paiva Oliveira
Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar- FACEP
Pau dos Ferros Rio Grande do Norte RN

Trabalho desenvolvido no programa de iniciação científica(PIC) da faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar;

(1) Função ou ocupação(professor, Pesquisador, estudante, etc) instituição (nome por extenso); Cidade, Estado, Endereço Eletrônico (E-mail);

(2) Função ou ocupação (Professor, Pesquisador, estudante); instituição (nome por extenso);

*Ao preencher as informações de professores ou coautores já graduados, descrever a titulação. Ex.: Mestre em Educação (PPGE/UERN); Doutor em Geografia(PPG/ UFC)

Resumo

Introdução: O presente estudo aborda o circo como instrumento pedagógico no desenvolvimento socioemocional da criança no contexto da educação infantil. A pesquisa delimita-se ao mapeamento de trabalhos científicos brasileiros publicados entre os anos de 2023 e 2025, sobre práticas circenses e desenvolvimento socioemocional infantil. A relevância do tema justifica-se pela importância das atividades lúdicas e artísticas no fortalecimento das habilidades emocionais, sociais e cognitivas das crianças. Fundamenta-se em autores como Paulo Freire (1996) e Kishimoto (2017), que destacam a ludicidade como elemento essencial no processo educativo. **Objetivo:** O objetivo da pesquisa consiste em mapear estudos científicos produzidos no período de 2023 a 2025, e o desenvolvimento socioemocional das crianças com Autismo e transtornos. **Método:** A metodologia caracteriza-se como qualitativa, de natureza bibliográfica, utilizando artigos científicos disponíveis em plataformas brasileiras, como SciELO, Google Acadêmico e Portal de Periódicos CAPES. **Resultados:** Os resultados apontam que as práticas circenses favorecem a socialização, a criatividade, a expressão emocional e a autoconfiança infantil. O circo promove o desenvolvimento socioemocional em crianças com autismo e outros transtornos por meio de atividades lúdicas, criativas e inclusivas. As práticas circenses estimulam a socialização, a comunicação, a expressão das emoções, a autonomia e a autoconfiança, permitindo que a criança participe das atividades de forma criativa e respeitando seus limites e potencialidades. Além de favorecerem a coordenação motora, a atenção e o trabalho em grupo. Por meio de brincadeiras, músicas, movimentos corporais e apresentações, as crianças desenvolvem habilidades importantes para a convivência social e para o processo de aprendizagem. **Conclusão:** Conclui-se que o circo se apresenta como importante estratégia pedagógica para o desenvolvimento socioemocional na educação infantil, tornando a educação mais acolhedora, colaborativa e interativa.

Referências: COLÉGIO BENJAMIN CONSTANT. Circo na escola: Como impacta no desenvolvimento dos alunos. São Paulo, 2026. Disponível em: colegiobenjamin.com.br. Acesso em: 23 maio 2026.

Palavras-chave: Circo; Desenvolvimento Socioemocional; Ludicidade; Educação Infantil.