EDITAL Nº 01/2026

IX CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR UNIVERSO GOIÂNIA - (HÍBRIDO 2026/1)

Tema: "O FUTURO DO TRABALHO NO BRASIL"

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

A Diretoria do **Centro Universitário UNIVERSO Goiânia**, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Estatuto Interno e a **Política Nacional de Extensão**, torna pública a abertura das inscrições para o **IX Congresso Multidisciplinar UNIVERSO Goiânia" (Híbrido),** a realizar-se de **26 a 29 de maio de 2026**, nos turnos **matutino, vespertino e noturno**, com o tema: **"O Futuro do Trabalho no Brasil".**

O evento tem como objetivos:

- Promover a aproximação, o intercâmbio e o debate entre os diversos segmentos da sociedade envolvidos com a extensão universitária;
- Divulgar os projetos de Curricularização e de Iniciação Científica de acadêmicos, egressos, docentes e pesquisadores desta e de outras Instituições de Ensino Superior (IES);
- Evidenciar a contribuição das ações extensionistas para a comunidade;
- Proporcionar maior integração entre diferentes áreas do conhecimento, de forma multidisciplinar, e promover o conhecimento científico por meio da pesquisa.

2. FORMATO DO EVENTO

O **IX Congresso** será realizado em **formato híbrido**, com transmissão ao vivo na abertura e atividades presenciais nos demais dias. A programação contará com **webinários, workshops, palestras, rodas de**

conversa, apresentações culturais, desfile e **apresentações de trabalhos científicos** no formato de pôster/banner, realizadas presencialmente na UNIVERSO Goiânia.

3. CATEGORIAS DE PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

3.1.CATEGORIA OUVINTE

- **Público-alvo:** Estudantes da UNIVERSO Goiânia que não desejarem participar como congressistas.
- **Taxa:** Isento.
- **Inscrição: Exclusivamente pelo site do even**

3.1.1.Passos para inscrição

1. Acesse o link do evento no Even3 ou escaneie o QR code. https://www.even3.com.br/ix-congresso-multidisciplinar-universo-goiania-hibrido-o-futuro-do-trabalho-no-brasil-724003
2. Clique em "Inscreva-se".
3. Escolha a categoria **Ouvinte**.
4. Preencha seus dados corretamente.
5. Finalize sua inscrição.
6. Participe das atividades no dia correspondente à sua aula e preencha a ficha de frequência.

3.1.2.Certificação: Certificado de frequência, sem carga horária. (**Não** é válido para comprovação de atividades complementares).

I

3.2.**CATEGORIA CONGRESSISTA**

- **Público-alvo:** Estudantes da UNIVERSO Goiânia e de outras IES, profissionais, estudantes do Ensino Médio e comunidade externa.
- **Taxa:** R$ 25,00.
- **Inscrição:** Pelo Portal da UNIVERSO (universo.edu.br).

3.2.1.Passos para inscrição

1. Acesse o Portal da UNIVERSO. (universo.edu.br)
2. Clique em **Extensão / Eventos**.
3. Selecione sua unidade (Goiânia).
4. Escolha o evento: **IX CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR**.
5. Selecione a categoria **Público Geral**.
6. Preencher a ficha de inscrição.
7. Efetue o pagamento da taxa de inscrição (R$ 25,00) Via boleto (retire o boleto no Portal no seguinte link: https://universo.edu.br/eventos-e-extensao/).

3.2.2. Certificação: Certificado digital de **30 horas**, mediante comprovação de 90% de participação (válido para comprovação de atividades complementares).

3.3.CATEGORIA CONGRESSISTA COM SUBMISSÃO DE TRABALHO

- **Público-alvo:** Estudantes da UNIVERSO, de outras IES, professores e pesquisadores que desejam apresentar trabalhos.
- **Taxa de inscrição:** R$ 25,00 (Portal da UNIVERSO).
- **Taxa de submissão:** R$ 16,98 (a taxa equivale ao trabalho submetido e não por autor, via plataforma Even3).

3.3.1.Passos para inscrição e submissão:

1. Inscreva-se como Congressista no Portal da UNIVERSO.
2. Efetue o pagamento da taxa de inscrição.

- Acesse o site do evento na plataforma: **3** https://www.even3.com.br/ix-congresso-multidisciplinar-universo-goiania-hibrido-o-futuro-do-trabalho-no- brasil-724003

3. Submeta o trabalho seguindo as orientações descritas neste edital.
4. Aguarde a avaliação e o resultado.
5. Apresente o pôster/banner no dia **28 /5/2026**, presencialmente no pátio da UNIVERSO Goiânia.

3.3.2. Certificação: Certificado digital de **Apresentação de Trabalho** e **publicação nos Anais Virtuais do Evento**.

4. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

4.1.DIRETRIZES GERAIS

- As submissões ocorrerão de 8 de maio **a 19 de maio de 2026**, exclusivamente pelo site do evento (Even3).
- Somente **um autor** deverá realizar a submissão, porém deverá cadastrar os demais autores durante a submissão.
- Todos os **autores e coautores** deverão estar inscritos na categoria Congressista, com inscrição confirmada e paga no site da UNIVERSO.
- O **orientador** está isento da taxa de inscrição.
- O limite máximo é de **6 autores por trabalho**, incluindo orientadores.
- O sistema da plataforma não diferencia funções (autor, coautor, orientador).

4.2.TIPOS DE TRABALHOS

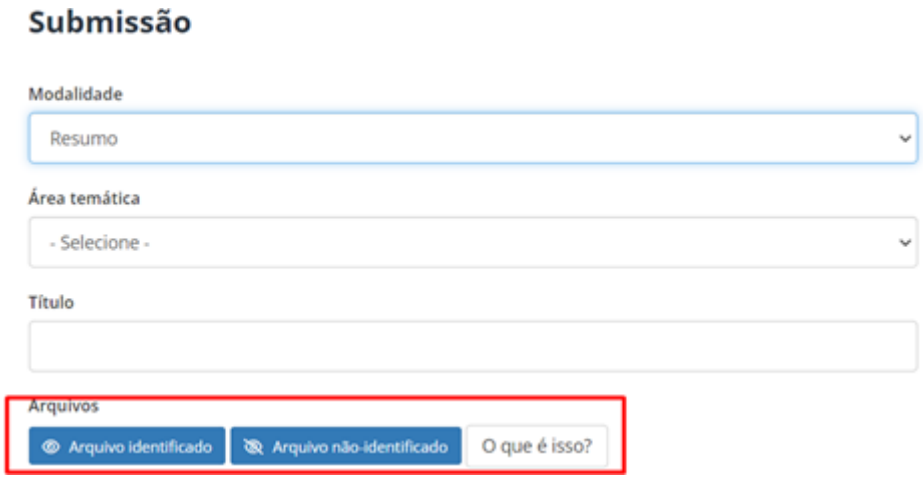
Serão aceitos apenas resumos simples, nos seguintes formatos:

- Pesquisas concluídas ou em andamento (desde que já tenha conclusão);
- Trabalhos de iniciação científica;
- Projetos curricularizados (que tenham os elementos textuais científicos);
- Ações extensionistas e sociais (que tenham os elementos textuais científicos).

1. ARQUIVOS OBRIGATÓRIOS

Arquivo identificado: com nomes completos de todos os autores e orientadores.

Arquivo não identificado: sem qualquer referência de autoria, para garantir avaliação cega.



Ambos devem ser enviados em formato docx (Word).

4.3.AVALIAÇÃO

- Os trabalhos serão avaliados pela **Comissão Científica**, composta por docentes e colaboradores ad hoc, em processo de **avaliação cega** (ou seja os avaliadores não sabem quem são os autores do trabalho avaliado).
- Os pareceres serão classificados como **Aprovado** ou **Não Aprovado**.
- Trabalhos reprovados não poderão ser reenviados (não há a possibilidade de solicitação dos valores pagos).
- Serão automaticamente desclassificados trabalhos que contenham plágio ou violação ética.

5. NORMAS PARA O RESUMO ESTRUTURADO SIMPLES

1. ESTRUTURA

- **Título:** em letras maiúsculas, negrito, fonte Arial 14.
- **Subtítulo (se houver):** separado por dois pontos, em minúsculas, negrito, fonte Arial 14.
- **Autores:** nomes completos, sem abreviações, alinhados à direita (Arial 11) identificados por notas de rodapé.
- **Resumo:** parágrafo único, de 150 a 250 palavras, fonte Arial 12, espaçamento simples.
- Deve conter: Introdução, objetivo, metodologia, resultados e considerações finais (conclusão).
- **Palavras-chave:** de três a cinco, separadas por ponto e vírgula, em ordem alfabética.

2. FORMATAÇÃO DO ARQUIVO

- Idioma: Português.
- Não incluir figuras, tabelas ou fórmulas no resumo.
- Seguir as normas da **ABNT NBR 6023** para referências.

TÍTULO

Autor (Victor Fernando Ribeiro da Silva)[1] Coautor (Matheus Antônio Moreira Costa)[24] Orientador (Lorena Fleury de Moura)

RESUMO

A IMPORTÂNCIA DA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO CONTEXTO HOSPITALAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA CASA DE EURÍPEDES

Resumo: Introdução: No contexto das instituições de saúde mental, a Casa de Eurípedes exemplifica a aplicação de um modelo bis-psico-sócio-espiritual que impacta diretamente a prática profissional e o cuidado humanizado ao paciente. Objetivo: A visita técnica teve como objetivo a realização de avaliação psicológica para fins acadêmicos e observatórios, visando o desenvolvimento de competências para lidar com futuras demandas clínicas. Metodologia: Com o suporte da orientadora, realizou-se uma entrevista inicial com uma paciente para coleta de dados demográficos e identificação do motivo da internação. Posteriormente, aplicou-se o protocolo de anamnese e o teste projetivo HTP (House-Tree-Person), seguindo o planejamento técnico prévio. Resultados: Através da experiência, observou-se que o contato com a natureza, as atividades terapêuticas e a organização da rotina institucional — incluindo cronogramas de alimentação, administração medicamentosa e apoio emocional — são fatores que auxiliam significativamente na recuperação diária dos assistidos. Considerações Finais: Conclui-se que o suporte profissional técnico aliado ao acolhimento afetivo é fundamental para a melhora clínica. A vivência foi essencial para a integração entre teoria e prática, contribuindo para o amadurecimento acadêmico e profissional na área da psicologia.
Palavras-chave: Avaliação Psicológica; Casa de Eurípedes; HTP; Saúde Mental; Visita

[1] Victor Fernando Ribeiro da Silva
[2] Matheus Antônio Moreira Costa
[3] Lorena Fleury de Moura
lorena.fleury@go.universo.edu.br
Doutora em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás- PUC GO- 2018

A IMPORTÂNCIA DA BIOMECÂNICA NO TREINAMENTO RESISTIDO COM PESO (TRP): uma revisão literária

Bruno Lisboa Resende[1] Antony Nantes Da Silva[2] Luiz Pedro Mendes[3] Lucas De Souza Soares[4] Patrick Barcelos Barbosa[5] Gilberto Reis Agostinho Silva[6]

RESUMO

O Treinamento Resistido com Peso (TRP) é uma prática popular na área de condicionamento físico, visando o aumento da força, da resistência e da hipertrofia muscular. Já a biomecânica é a área que estuda com precisão a maneira como os seres humanos se adaptam às leis da mecânica na realização de movimentos. Por isso, a compreensão da biomecânica envolvida nesse tipo de treinamento é crucial para otimizar seus benefícios e minimizar o risco de lesões. Busca-se na construção do presente estudo apresentar como o estudo da biomecânica influencia na eficácia e prevenção de possíveis lesões durante a prática de TRP. Trata-se de uma revisão literária com a seleção de 10 artigos publicados de 2019 a 2023, pesquisados na plataforma Google Acadêmico. Observou-se que a compreensão das diferentes variáveis biomecânicas, como ângulos articulares e alavancas musculares afetam diretamente a eficácia dos exercícios. Verificou-se também, que ao conhecer os princípios biomecânicos e os padrões de movimentos ideais para cada tipo de exercício, a execução do movimento se torna mais segura para o praticante, diminuindo assim, os riscos de lesões. Por considerações, ressalta-se que, a biomecânica desempenha um papel essencial no contexto do Treinamento Resistido com Peso, oferecendo uma base científica sólida para a compreensão e otimização dos exercícios realizados durante o exercício. Portanto, integrar os conhecimentos da biomecânica no TRP não apenas melhora a eficácia do treinamento, mas também promove uma prática mais segura e sustentável em longo prazo, contribuindo para o alcance de resultados satisfatórios e a manutenção da saúde musculoesquelética.

Palavras- chave: Biomecânica; Educação Física; Treinamento resistido.

1.Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
2.Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
3.Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
4.Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
5.Discente do Curso de Educação Física pelo Centro Universitário UNIVERSO Goiânia.
6. Docente do Curso de Educação Física do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia. Doutor em Ciências da Saúde pela Universidade Federal de Goiás (2019).

6. ORIENTAÇÕES PARA CONFECÇÃO DOS PÔSTERES/BANNERS

- **Dimensões:** 0,90 m (largura) x 1,20 m (altura).
- **Fonte:** Arial, tamanho mínimo 30 (legível a 1 metro de distância).
- **Itens obrigatórios:** Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões e Referências.
- **Formato:** papel firme (fosco ou glossy), com canaletas superior e inferior.
- **Modelo oficial:** disponível em https://docs.google.com/presentation/d/1Z4P3aQE6KYoJG-GNQkn1ofeWy3PDREM7/edit?usp=sharing&ouid=115195230063433000700&rtpof=true&sd=true
- Lembre-se que para usar o modelo de BANNER desse Congresso precisa baixar esse modelo de banner no PC ou notebook do participante do Congresso. E depois digitar as informações sobre o trabalho.



Os pôsteres deverão ser apresentados presencialmente no dia **28/5/2026**, no pátio da UNIVERSO Goiânia. A retirada do material após a exposição é de responsabilidade dos autores.

7. PROJETO MÃOS QUE AUXILIAM, MÃOS QUE RECICLAM"

Os participantes são convidados a doar seus pôsteres e banners ao final do evento, contribuindo para o projeto **MÃOS QUE AUXILIAM, MÃOS QUE RECICLAM**, cujo objetivo é incentivar práticas sustentáveis e destinar o material à empresa de reciclagem parceira da UNIVERSO Goiânia.

UNIVERSO
CENTRO UNIVERSO GOIÂNIA

PROJETO MÃOS QUE AUXILIAM
MÃOS QUE RECICLAM

8. CERTIFICAÇÃO E PUBLICAÇÃO

1. Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados nos **Anais Virtuais do IX Congresso**.
2. Os certificados estarão disponíveis:
    - **Congressistas:** No espaço do aluno no item 'certificados' 30 horas, válido para apresentação de atividades complementares de acordo com as regras estabelecidas para cada curso.
    - **Apresentadores:** na plataforma Even3 e no Portal da UNIVERSO, após 15 dias.
    - **Ouvintes:** na plataforma Even3, sem carga horária (válido apenas como frequência).
3. O acesso aos certificados dos Ouvintes na plataforma Even3 será gratuito por 3 meses após o evento.
4. Os estudantes deverão apresentar o certificado de participação ao professor da disciplina correspondente, na semana seguinte ao evento, para registro de frequência.

9. CRONOGRAMA

Atividade	Data
Abertura das inscrições	8/5/2026
Encerramento das inscrições	27/5/2026
Início da submissão de trabalhos	8/5/2026
Término da submissão de trabalhos	19/5/2026
Divulgação dos resultados	21/5/2026
Apresentação dos pôsteres/banners	28/5/2026
Encerramento do evento	29/5/2026

10. COMISSÃO ORGANIZADORA

Reitor:
Prof. Wellington Salgado de Oliveira

Assessoria da Reitoria e Presidente da Comissão Científicado IX Congresso Multidisciplinar Universo Goiânia
Profº Dr.Gilberto Reis Agostinho Silva

Direção Geral:
Prof.ª Eliane Alves de Moura – Diretora do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia

Direção Administrativa:
Prof. Jader de Paula Elias

Assessoria de Pesquisa e Extensão:
Prof.ª Cristina Dias de Souza Figueira

Comissão Científica e Organizadora:
Prof. Aislan Sena Stival – Coordenador do Curso de Enfermagem
Prof. Alexey Heronville G. da Silva – Coordenador do Curso de Medicina Veterinária
Prof.ª Antonia Chaveiro Martins – Coordenadora do Curso de Direito
Prof. Carlos Bandeira Junior – Coordenador do Curso de Odontologia
Profa. Cristina Dias de Souza Figueira - Assessora de Pesquisa e Extensão Prof. Eduardo Martins Carneiro – Coordenador do Curso de Fisioterapia
Prof. Dr. Gilberto Reis Agostinho Silva – Coordenador do Curso de Educação Física
Prof.ª Isis Juliane Arantes Granja – Coordenadora do Curso de Farmácia
Prof.ª Júlia Isabel Silva Nomato – Coordenadora do Curso de Psicologia
Prof.ª Lúcia Kratz – Coordenadora do Curso de Administração

Prof. Marcos José de Oliveira – Coordenador do Núcleo de Prática Jurídica
Prof.ª Priscila B. de Oliveira Neves Carneiro – Coordenadora do Curso de Nutrição
Prof.ª Renata Cristina L. da Silva – Coordenadora da Clínica Escola de Fisioterapia
Prof.ª Suely Moreira Borges Calafiori – Coordenadora do Curso de Design de Moda

Goiânia, 8 de maio de 2025
Centro Universitário UNIVERSO Goiânia

Professor Wellington Salgado de Oliveira
Reitor Centro Universitário UNIVERSO Goiânia

Profº Gilberto Reis Agostinho Silva
Assessor da Reitoria do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia

Professora Eliane Alves de Moura
Diretora do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia

Professor Jader de Paula Elias
Diretor Administrativo do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia

Professora Cristina Dias de Souza Figueira
Assessora de Pesquisa e Extensão do Centro Universitário UNIVERSO Goiânia