As Palavras do Pai: aspectos existenciais do desenvolvimento do papel de psicólogo

Wladinéia Danielski[1]

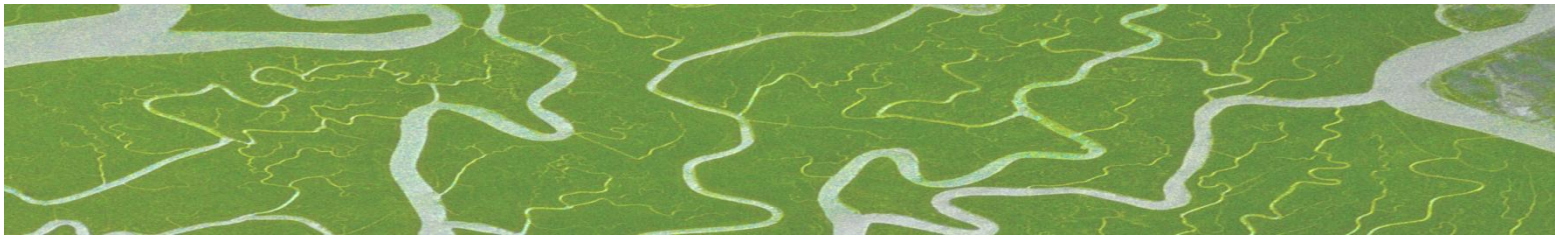
Ego Henrique Henkin
Ego Eduardo Marck

RESUMO

"As Palavras do Pai" (1920/1922) é a obra fundacional e espiritual de Jacob Levy Moreno, escrita antes da formalização do Psicodrama. Considerado um livro de cunho filosófico e místico, ele introduz conceitos essenciais como espontaneidade, criatividade e o encontro no aqui-e-agora, descrevendo-os como centelhas divinas em cada ser humano. Diferente de seus trabalhos técnicos posteriores, este livro traz a base poética e cósmica de Moreno, onde ele discute o conceito de Deus e o sentido da existência. É nele que Moreno explora a ideia de que todo indivíduo tem potencial para criar e transformar sua realidade, um pilar que posteriormente se tornou central no Psicodrama. Desta forma, o objetivo desta atividade é realizar uma intervenção socio psicodramática com alunos formandos em psicologia de uma universidade de Campo Grande/MS, onde acontecerá o 25º Congresso Brasileiro de Psicodrama. A atividade faz parte do momento do congresso denominado Memórias em Ato, que consiste em várias intervenções acontecendo na comunidade local, e percorrendo a memória das ações de Moreno para desenvolver sua abordagem do Psicodrama. A proposta é transformar o histórico e o social em ações no aqui-e-agora, fortalecendo a condição humana por meio da consciência coletiva gerada no palco psicodramático. Por outro lado, para transitar do papel de estudante (focado no saber) para o papel de psicólogo (focado no fazer e no ser), é necessário um processo que Moreno chamaria de treinamento de papel. No psicodrama e na psicologia clínica em geral, essa transição exige mais do que um diploma; exige a construção de uma identidade

---

[1] Graduada em Psicologia pela PUCRS em 1989; Especialista em Psicologia Clínica pelo Conselho Federal de Psicologia em 2002; Especialista em Psicologia dos Processos Educacionais pela PUCRS em 2005; psicodramatista Didata Supervisora, foco psicoterápico pela Conttexto- PR; foco socioeducacional pela Potenciar-SP.



profissional. Neste sentido, atuar junto a estes estudantes objetiva fazer a ressonância dos aspectos existenciais, com seus temores e expectativas, presentes no papel que se iniciará. Para tal serão utilizadas poesias do livro em questão. É impossível cuidar do outro sem conhecer as próprias feridas. Para deixar de ser estudante de psicologia é necessário olhar para o seu próprio ser.

Palavras-chave: Psicodrama. Psicologia. Papel Profissional. Existência.

