

O CIRCO COMO ESPAÇO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL ⁽¹⁾

Carlos Júnior Alves Bessa ⁽²⁾; Gabrielly Thauanne de Souza Maia ⁽³⁾; Izabelly Fernanda Soares Alves ⁽⁴⁾; Júlia Beatriz Maia Costa ⁽⁵⁾; Maria Paula de Paiva Pereira; Mary Carneiro de Paiva Oliveira ⁽⁶⁾.

(1) Trabalho desenvolvido no Programa de Iniciação Científica (PIC) da Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar;

(2) Estudante Carlos Júnior Aves Bessa; Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar – FACEP; Pau dos Ferros/RN; e-mail: junimalvess@gmail.com ;

(3) Estudante Gabrielly Thauanne de Souza Maia; Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar – FACEP; Pau dos Ferros/RN; e-mail: gabriellythauanne@gmail.com ; (4) Estudante Izabelly Fernanda Soares Alves; Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar – FACEP; Pau dos Ferros/RN; e-mail: izabellyfernanda@gmail.com ; (5) Estudante Júlia Beatriz Maia costa; Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar – FACEP; Pau dos Ferros/RN; e-mail: bej448661@gmail.com ; Estudante Maria Paula de Paiva Pereira; Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar – FACEP; Pau dos Ferros/RN; e-mail: Mariapaullapaiva@gmail.com; (6) Professora Mestra em Educação (POSEDUC/UERN); Faculdade Evolução Alto Oeste Potiguar – FACEP; Pau dos Ferros/RN; e-mail: marycarneiro04@gmail.com

RESUMO

A Educação Infantil constitui uma etapa essencial para o desenvolvimento integral da criança, que exige práticas pedagógicas que promovam experiências significativas, lúdicas e que estimulem múltiplas habilidades e competências inerentes ao processo cognitivo na infância. **Introdução/problematização:** nesse contexto, pensando em saberes que tem a ludicidade em seu arcabouço a forma de sua existência social e cultural, o “Circo” apresenta-se como um espaço repleto desses saberes, configurando-se em uma importante possibilidade pedagógica, por integrar elementos artísticos, culturais, corporais e sociais que contribuem para o processo de ensino e aprendizagem. A escolha do tema “O Circo como Espaço Pedagógico na Educação Infantil”, justifica-se pela necessidade de diversificar as metodologias no ambiente escolar, tornando o aprendizado mais atrativo, inclusivo e participativo. **Objetivo:** o presente estudo tem como objetivo, compreender de que forma o circo pode ser utilizado como espaço pedagógico na Educação Infantil, contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças. Respondendo assim ao problema que norteou este trabalho - “De que forma o circo pode ser utilizado como espaço pedagógico e contribuir para o desenvolvimento integral das crianças?”. **Método:** trata-se de uma pesquisa de caráter bibliográfico, com abordagem qualitativa e natureza descritiva, desenvolvida a partir da análise de livros, artigos científicos e documentos oficiais. Ressalta-se que o estudo não se configura como uma intervenção prática, mas como uma proposta teórica de caráter reflexivo, que busca fundamentar possibilidades pedagógicas a serem aplicadas futuramente no contexto escolar, de forma concisa no Projeto de Extensão “Circo Pedagógico” da Faculdade Evolução em Pau dos Ferros/RN. **Resultados:** os estudos que tiveram como base Menezes, Jung e Silva (2019), Schlichting e Martins (2021), que foram analisados, apontam que atividades inspiradas no universo circense, como dramatizações, jogos corporais, equilíbrio, música e expressão corporal, favorecem o desenvolvimento motor, cognitivo, social e emocional das crianças, além de estimular a criatividade, a autonomia e a cooperação. Essas pesquisa indicam que o uso do circo na Educação Infantil potencializa a aprendizagem de forma lúdica e significativa, promovendo maior engajamento das crianças nas atividades escolares. Esta perspectiva se encontra como parte essencial no desenvolvimento infantil, defendida por Vygotsky (2007) e Freire (2021), presente nos documentos como o RCNEI – Brasil (1998) e BNCC – Brasil (2018). **Conclusões:** conclui-se que o circo, quando planejado com intencionalidade pedagógica, constitui-se como uma estratégia de saberes e práticas relevantes para o desenvolvimento cognitivo e motor na Educação Infantil, contribuindo para práticas educativas mais dinâmicas, inclusivas e centradas no protagonismo infantil, podendo ser incorporado futuramente em projetos pedagógicos escolares.

PALAVRAS-CHAVE : Ludicidade; Saberes Circenses; Desenvolvimento Infantil.



FONTE: Identidade visual (em construção) do Projeto de Extensão “Circo Pedagógico” (FACEP), produzida por



REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Brasília: MEC, 1998.

_____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>
Acesso: abril de 2026.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 25. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

VYGOTSKY, Lev Semionovich. **A formação social da mente**. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. MENEZES, Andressa; JUNG, Hildegard Susana; SILVA, Louise de Quadros da. A magia do circo no desenvolvimento de crianças da educação infantil. **Revista Práxis Pedagógica**, v. 2, n. 3, 2019. Portal de Periódicos UNIRSCHLICHTING.

Letícia; MARTINS, Materson Christofer. Circo na educação infantil: o papel da arte circense como método lúdico para o desenvolvimento e aprendizagem. **Cadernos Acadêmicos UNINA**, v. 2, n. 1, 2021. revista1.unina.edu.br