

RESUMO EXPANDIDO – MODALIDADE (Pôster ou Comunicação Oral)

OUÇO AS TUAS MÃOS: LIBRAS COMO PONTE PARA A EDUCAÇÃO INCLUSIVA ENTRE ALUNOS SURDOS E OUVINTES NO ENSINO MÉDIO

Edilene de Menezes Pereira,
Seduc
Menezesedilene81@gmail.com
Manacapuru - Amazonas

RESUMO

Com base nos princípios de inclusão e cidadania O projeto **"Ouço as Tuas Mãos"**, desenvolvido na Escola Estadual José Seffair, buscou estimular a interação entre alunos e professores ouvintes com estudantes com deficiência auditiva, por meio do ensino da Língua Brasileira de Sinais (Libras), reconhecida pela Lei nº 10.436/02 como meio legal de comunicação e expressão. A proposta buscou investigar a percepção dos alunos do ensino médio sobre a importância da Libras no ambiente escolar e social, incentivando o respeito às diferenças e a construção de uma convivência mais inclusiva.

A metodologia foi desenvolvida em etapas, envolvendo pesquisa bibliográfica sobre a história, cultura e estrutura da Libras, aplicação de questionários para levantamento de conhecimentos prévios, realização de palestra interativa com professor de Educação Especial e intérprete de Libras, além de aulas introdutórias sobre sinais básicos, como alfabeto manual, números e saudações. Também foram realizadas atividades práticas e dinâmicas de interação entre alunos ouvintes e surdos.

Como culminância, os estudantes apresentaram interpretações de músicas, saudações, dias da semana, meses do ano e números em Libras e uma exposição com os resultados do projeto promovendo conscientização, empatia, acessibilidade e fortalecimento da inclusão no ambiente escolar e na comunidade.

Palavras-chave: Libras, Alunos, Ouvintes.

INTRODUÇÃO

A inclusão escolar constitui um dos principais desafios da educação contemporânea, especialmente no que se refere à garantia da comunicação e da participação efetiva de estudantes com deficiência auditiva no ambiente escolar. Nesse contexto, o projeto **"Ouço**

as Tuas Mãos”, desenvolvido na Escola Estadual José Seffair, surgiu como uma proposta voltada à promoção da inclusão, da empatia e da interação entre alunos ouvintes e estudantes surdos, por meio da valorização da Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Reconhecida pela Lei nº 10.436/02 como meio legal de comunicação e expressão, a Libras representa uma importante ferramenta de acessibilidade e cidadania, permitindo que pessoas surdas tenham seus direitos linguísticos respeitados. Contudo, ainda existem dificuldades relacionadas à comunicação entre ouvintes e surdos no espaço escolar, o que evidencia a necessidade de ações educativas que promovam maior conscientização e aproximação entre os estudantes.

Dessa forma, o projeto buscou investigar as percepções dos alunos ouvintes sobre a importância da Libras e o incentivo ao aprendizado inicial da língua de sinais como instrumento de inclusão social e educacional. A proposta contemplou atividades teóricas e práticas, envolvendo pesquisas, palestras, aulas introdutórias e dinâmicas interativas que possibilitaram o desenvolvimento de habilidades básicas de comunicação em Libras.

O conhecimento sobre a cultura surda foi ampliado e o projeto fortaleceu valores como respeito, solidariedade e valorização das diferenças, contribuindo para a construção de um ambiente escolar mais acessível, acolhedor e participativo para todos.

METODOLOGIA

A metodologia do projeto **“Ouço as Tuas Mãos”**, desenvolvido na Escola Estadual José Seffair, foi realizada em etapas que articulam fundamentação teórica e atividades práticas voltadas à inclusão e ao ensino da Língua Brasileira de Sinais (Libras). Inicialmente, a equipe de cientistas juniores realizará uma pesquisa bibliográfica sobre a história, a cultura e a estrutura da Libras, visando compreender sua relevância para a inclusão social e educacional.

Posteriormente, foi aplicada uma coleta de dados por meio de questionários estruturados direcionados aos estudantes, com o objetivo de investigar suas percepções e conhecimentos acerca da Libras e sua importância no ambiente escolar. Em seguida, foi promovida uma palestra interativa ministrada por professores de Educação Especial e intérpretes de Libras, em alusão ao Dia Nacional do Surdo, favorecendo momentos de conscientização, troca de experiências e desenvolvimento da empatia.

Na etapa seguinte, foram realizadas aulas introdutórias sobre Libras, abordando conteúdos básicos como alfabeto manual, números, saudações, dias da semana e meses do ano, priorizando a aplicação prática dos conhecimentos. Além disso, dinâmicas de grupo e exercícios práticos foram

utilizados para estimular a interação entre alunos ouvintes e surdos.

Como culminância, o projeto foi encerrado com apresentações em Libras, incluindo interpretações de músicas e palavras, além de uma exposição com painéis que apresentaram as etapas e os resultados alcançados durante o desenvolvimento das atividades.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A implementação do projeto **"Ouço as Tuas Mãos"** proporcionou resultados significativos no processo de inclusão e conscientização dos estudantes acerca da importância da Língua Brasileira de Sinais (Libras) no ambiente escolar. Observou-se o desenvolvimento de conhecimentos básicos sobre Libras entre os alunos ouvintes, possibilitando maior interação e comunicação com estudantes surdos, além de favorecer o fortalecimento do respeito às diferenças e da convivência inclusiva.

As atividades teóricas e práticas contribuíram para ampliar o interesse dos participantes pela cultura surda e pela aprendizagem da língua de sinais. As palestras, dinâmicas e apresentações finais mostraram-se fundamentais para despertar empatia, sensibilização e participação ativa dos estudantes, promovendo reflexões sobre acessibilidade e cidadania.

Durante o desenvolvimento do projeto, percebeu-se que muitos alunos passaram a compreender a Libras não apenas como um recurso comunicativo, mas como elemento essencial para garantir inclusão social e educacional. As práticas coletivas favoreceram a aproximação entre ouvintes e surdos, reduzindo barreiras de comunicação e fortalecendo vínculos no ambiente escolar.

Além disso, a culminância do projeto, com apresentações em Libras e exposição de painéis, possibilitou a socialização dos conhecimentos adquiridos com toda a comunidade escolar. Dessa forma, o projeto contribuiu para a construção de um espaço mais acolhedor, participativo e acessível, incentivando a formação de cidadãos mais conscientes, respeitosos e preparados para atuar em uma sociedade inclusiva.

CONCLUSÃO

O projeto **"Ouço as Tuas Mãos"**, desenvolvido na Escola Estadual José Seffair, demonstrou a importância da Libras como instrumento de inclusão, comunicação e valorização da diversidade no ambiente escolar. Por meio das atividades teóricas e práticas, os estudantes puderam desenvolver conhecimentos básicos sobre a língua de sinais, ampliando a interação entre alunos ouvintes e surdos e fortalecendo atitudes de respeito, empatia e acessibilidade.

As ações realizadas contribuíram para sensibilizar a comunidade escolar quanto à necessidade de promover práticas inclusivas que garantam participação e igualdade de oportunidades para todos. Além disso, o projeto favoreceu o desenvolvimento de cidadãos mais conscientes e preparados para conviver em uma sociedade diversa.

Dessa forma, a experiência reafirma a relevância de iniciativas educativas voltadas à inclusão social, mostrando que o conhecimento da Libras é essencial para a construção de um ambiente escolar mais humano, acolhedor e participativo.

REFERÊNCIAS

BORDIEU, Pierre. *A reprodução* Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1992.

BRASIL.Ministério da Educação.Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB n° 9394/96. Brasília: MEC, 1996.

Constituição Federal Brasileira. Brasil, 1988.

Decreto nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005. Brasília: MEC, 2005

FERNANDES, Sueli. Educação de surdos. Ed. Atual, Curitiba: Ibpex, 2011.

SKILIAR. M. Crônica. Porto Alegre: Jornal Zero Hora, maio de 1997. _____ Carlos (Org.). Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 2010.

https://www.scielo.br/j/es/a/wVTm9chcTXY5y7mFRqRJX7m. Acesso em: 24/02/2025