COMUNICAÇÃO ORAL - GT 04 - LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO LEITORA

O DEVIR (RE)ENCONTRA O “MEDO DE ETERNIDADE”, CRÔNICA DE CLARICE LISPECTOR

Vanessa Weber Sebastiany (vanessasebastiany@mx2.unisc.br)

Ângela Cogo Fronckowiak (acf@unisc.br)

A partir da observação de uma experiência estética singular realizada na juventude, através da leitura da crônica “Medo de eternidade”, do livro A Descoberta do Mundo, de Clarice Lispector, surge a questão de como o desafio das primeiras vezes dedicadas a adentrar no texto literário possa se tornar presença e ecoar inesperadamente na vida de um leitor adulto a ponto de potencializar a ressignificação imagética do instante pretérito vivido. Neste estudo, vamos investigar esse fenômeno repercussivo considerando alguns eixos que fundamentam a leitura subjetiva, buscando contribuir para o entendimento do processo de individuação junguiano que pode se sustentar, por vezes, no ciclo repercussão – ressonância e participar na elucidação de um caminho pessoal marcado pelo atravessamento sensível da palavra.

Palavras-chave: leitura subjetiva e imagem poética; fenomenologia da imaginação;temporalidades da infância; literatura crossover e individuação.