MOSTRA ARTÍSTICA - EXPOSIÇÃO - ARTES VISUAIS OU AUDIOVISUAL

ENTRE A TERRA E O CÓDIGO II

Bárbara Elizabeth Da Silva (barbarasilva.gp25@gmail.com)

“Entre a Terra e o Código II” é uma obra de arte generativa criada com inteligência artificial a partir de descrições textuais que orientaram a composição de uma cena inspirada na mulher indígena brasileira. A obra integra ancestralidade, identidade cultural e inovação tecnológica, tendo como referência a cidade de Ceilândia e sua relevância social e cultural. A presença simbólica da caixa d’água reforça a relação entre território, memória e pertencimento.

O trabalho foi concebido com base nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas: ODS 3 (Saúde e Bem-Estar), ODS 4 (Educação de Qualidade), ODS 10 (Redução das Desigualdades) e ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis).

A obra evidencia o potencial da inteligência artificial como ferramenta de democratização artística e expressão cultural contemporânea.

Artista: Bárbara Silva

Ano: 2026

Técnica: Arte generativa (inteligência artificial) – impressão digital em papel fotográfico

Dimensões: 42 cm x 59,4 cm (formato vertical)

Palavras-chave: arte generativa; inteligência artificial; ceilândia; diversidade cultural; ancestralidade; inovação tecnológica; sustentabilidade; inclusão social; território; tradição e modernidade.