PÔSTER - MARCADORES SOCIOCULTURAIS, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO FÍSICA

MANIFESTAÇÕES POPULARES PIRACICABANAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O SAMBA DE LENÇO

Renan Fernandes Martin (renan.martin@educacao.piracicaba.sp.gov.br)

Danilo Aparecido Da Cruz (danilogalan@gmail.com)

Este relato de experiência apresenta um trabalho com manifestações populares da cidade de Piracicaba - SP nas aulas de Educação Física escolar, com foco no Samba de Lenço, realizado com professores de Educação Física da rede municipal de educação de Piracicaba/SP no ano de 2024, a partir do trabalho de um professor com o Samba de Lenço. Naquele ano, a rede possuía encontros do Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo (HTPC) dos professores de Educação Física, em que foram realizadas atividades com formadores externos a respeito do jogo Mancala e a manifestação popular piracicabana Batuque de Umbigada, além disso outros espaços formativos em que os próprios professores compartilharam seus saberes. Em um desses encontros, realizado em novembro, foi pedido pela coordenadora pedagógica a um professor para compartilhar seus conhecimentos acerca de determinado tema que trabalhou com os estudantes ao longo do ano. O professor inspirado nas atividades formativas proporcionadas pelo espaço, relatou uma sequência

didática com o conteúdo dança, a partir do Samba de Lenço. Em sua apresentação, o professor detalhou que seu trabalho foi possível graças a uma formação dada pela mesma coordenadora pedagógica, juntamente com uma liderança do Samba de Lenço com professores da rede municipal no ano de 2019. O trabalho pedagógico durou cerca de 10 aulas com 3 turmas do 1º ano do Ensino Fundamental I, com

aproximadamente 20 alunos cada. As aulas foram divididas em atividades de jogos e brincadeiras, dança, compreensão das palavras e contexto das músicas, história e instrumentos musicais do Samba de Lenço, além de cards com os principais elementos da manifestação popular. Os ambientes de estudos foram de notável envolvimento dos estudantes nas aulas, buscaram entender o que estava sendo manifestado durante a suas danças, os significados das palavras. Ao final do relato, a coordenadora pedagógica pediu para que ela e o professor dançassem juntos o Samba de Lenço, como forma maior de entendimento dos professores que estavam no HTPC, posteriormente o professor se colocou à disposição para enviar o material trabalhado e ajudar em possíveis dúvidas e construções de aulas de Samba de Lenço.

Palavras-chave: samba de lenço; manifestação popular; educação física escolar; dança.