COMUNICAÇÃO ORAL - GT 04 - LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO LEITORA

LEITURA LITERÁRIA E SUBJETIVIDADE: A POESIA SOCIAL COMO PRÁTICA DE MEDIAÇÃO NO ENSINO MÉDIO

Maria Eduarda Scarpat Valentim (me.scarpat@gmail.com)

Este resumo apresenta resultados de uma pesquisa de mestrado profissional que investigou estratégias de mediação da leitura literária de poemas sociais com estudantes do Ensino Médio de uma escola pública da Região Metropolitana da Grande Vitória/ES. O estudo propôs desenvolver a criticidade e o interesse dos estudantes pelos textos literários, ao proporcionar-lhes leituras de poemas modernos que nasceram de ou que dialogam com fatos noticiados. Mais especificamente, estudamos poemas que abordam a (des)humanidade cotidiana, por meio de denúncia de problemáticas sociais, como racismo, diáspora e violência urbana, a fim de refletir sobre essas questões a partir da poesia. Os resultados evidenciam que a dimensão subjetiva da leitura potencializa processos de identificação, empatia e apropriação singular das obras.

Palavras-chave: leitura literária poesia social mediação leitora subjetividade leitora ensino médio.