Das ruas à quadra: jogos populares como prática pedagógica na Educação Física escolar

Elda Medeiros Almeida Araújo
Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da Universidade Estadual do Maranhão – UEMA

Resumo: A Educação Física escolar historicamente privilegiou modalidades esportivas institucionalizadas, como futebol, voleibol, handebol e basquetebol, enquanto jogos populares tradicionais foram afastados das práticas pedagógicas escolares. A pesquisa fundamenta-se, no presente momento, em levantamento bibliográfico, após essa fase inicial, passará para a análise documental. O estudo encontra-se na primeira etapa de desenvolvimento no âmbito do Mestrado Profissional em Educação da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), concentra-se, neste momento, na construção do referencial teórico da investigação por meio da análise de produções acadêmicas relacionadas à Educação Física escolar, à cultura corporal e aos jogos populares. Nesta passo da pesquisa, busca-se discutir as possibilidades pedagógicas dos jogos populares no ambiente escolar, especialmente no que se refere às práticas cooperativas, à ludicidade e à valorização cultural.
Palavras-chave: Jogos populares, Educação Física, Cultura corporal, Formação docente, Escola.

From the streets to the court: popular games as a pedagogical practice in school Physical Education

Abstract: Historically, school Physical Education has prioritized institutionalized sports such as soccer, volleyball, handball, and basketball, while traditional popular games have been distanced from school pedagogical practices. This research is currently based on a literature review; after this initial phase, it will move on to document analysis. The study is in its first stage of development within the Professional Master's Program in Education at the State University of Maranhão (UEMA), and currently focuses on constructing the theoretical framework of the investigation through the analysis of academic productions related to school Physical Education, body culture, and popular games. This stage of the research seeks to discuss the pedagogical possibilities of popular games in the school environment, especially regarding cooperative practices, playfulness, and cultural appreciation.

Keywords: Popular games, Physical Education, Body culture, Teacher training, School.

1. Introdução

A Educação Física escolar, no Brasil, foi historicamente marcada pela predominância de esportes institucionalizados, como futebol, voleibol, handebol e

<eldaaraujo2750@gmail.com Elda Medeiros Almeida Araújo

basquetebol, marginalizando, muitas vezes, o espaço das vivencias de práticas corporais populares e tradicionais no cotidiano das escolas. Nesse contexto, jogos de ruas como rouba-bandeira e queimado passaram a ocupar posição secundária no ambiente escolar, apesar de sua relevância histórica, cultural e social nas experiências coletivas de crianças e adolescentes, principalmente de gerações anteriores à expansão das tecnologias digitais, dos jogos online e do uso intensivo e celulares e outras telas.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), reconhece a Educação Física como componente curricular voltado à valorização da cultura corporal de movimento, estimulando práticas pedagógicas inclusivas, democráticas e socialmente contextualizadas. Dessa forma, torna-se necessário refletir sobre a ampliação do repertório pedagógico das aulas de Educação Física, recuperando manifestações culturais outrora presentes nas vivências comunitárias e nos espaços de socialização infantil.

Nesse cenário, o presente estudo discute a possibilidade de inclusão dos jogos populares rouba-bandeira e queimado como conteúdos pedagógicos da Educação Física escolar, compreendendo-os como instrumentos de cooperação, ludicidade, socialização e valorização cultural. A pesquisa encontra-se em fase inicial de desenvolvimento no âmbito do Mestrado Profissional em Educação da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), concentrando-se, neste momento, na construção do referencial teórico da investigação por meio de levantamento bibliográfico relacionado à cultura corporal de movimento, aos jogos populares e às práticas pedagógicas da Educação Física escolar.

2. Material e Métodos

A pesquisa fundamenta-se, no presente momento, em levantamento bibliográfico, após essa fase inicial, passará para a análise documental. O estudo encontra-se na primeira etapa de desenvolvimento no âmbito do Mestrado Profissional em Educação da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), concentra-se, neste momento, na construção do referencial teórico da investigação por meio da análise de produções acadêmicas relacionadas à Educação Física escolar, à cultura corporal e aos jogos populares. Nesta passo da pesquisa, busca-se discutir as possibilidades pedagógicas dos jogos populares

<eldaaraujo2750@gmail.com Elda Medeiros Almeida Araújo

no ambiente escolar, especialmente no que se refere às práticas cooperativas, à ludicidade e à valorização cultural.

3. Resultados/ Referencial Teórico

As discussões teóricas iniciais indicam que os jogos populares possuem importante potencial pedagógico no fortalecimento da cultura corporal de movimento e na promoção de práticas educativas mais inclusivas e participativas.

Segundo Kishimoto (1993), os jogos tradicionais constituem elementos transmitidos entre gerações, preservando aspectos da memória coletiva e das identidades culturais. Além do desenvolvimento motor, esses jogos favorecem experiências de cooperação, solidariedade, criatividade e convivência coletiva.

As leituras iniciais também apontam que a valorização dos jogos populares pode colaborar para o rompimento com práticas excessivamente competitivas no ambiente escolar, ampliando possibilidades pedagógicas mais democráticas e humanizadoras.

4. Conclusão

A presente comunicação discute a possibilidade de inclusão dos jogos populares rouba-bandeira e queimado como conteúdos pedagógicos da Educação Física escolar, compreendendo-os como manifestações da cultura corporal de movimento e instrumentos de formação humana.

A pesquisa encontra-se em fase inicial de desenvolvimento, mas as discussões teóricas já apontam o potencial dessas práticas para fortalecer experiências pedagógicas cooperativas, inclusivas e culturalmente contextualizadas.

Espera-se que o estudo contribua para ampliar o repertório pedagógico da Educação Física escolar, fortalecer a formação docente e valorizar práticas corporais populares historicamente presentes nas comunidades brasileiras.

Referências

<eldaaraujo2750@gmail.com Elda Medeiros Almeida Araújo

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2017.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogos tradicionais infantis. Petrópolis: Vozes, 1993.

KUNZ, Elenor. Cultura de movimento. Ijuí: Unijuí, 2008.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 2012.

NEIRA, Marcos Garcia; NUNES, Mário Luiz Ferrari. Pedagogia da cultura corporal: crítica e alternativas. São Paulo: Phorte, 2006.

<eldaaraujo2750@gmail.com Elda Medeiros Almeida Araújo