Vivência Cultural no Território Indígena da Serrinha

SCHIEVENIN, Eduarda[1]; KOCHE, Pabliny Pandolfi.[2]. (1) Universidade Federal da Fronteira Sul; (2) Universidade do Estado do Rio Grande do Sul; duda.schieve@gmail.com

A viagem de estudos realizada em Três Palmeiras, no território indígena da Serrinha, proporcionou uma experiência extremamente enriquecedora e significativa sobre a cultura do povo Kaingang. Durante a visita à Amostra Cultural Indígena da Escola Fág Ror, tivemos a oportunidade de assistir a apresentações realizadas pelos alunos do Ensino Fundamental,, que representaram sua cultura por meio da dança e do teatro, demonstrando orgulho de suas tradições e da sua identidade cultural. Em seguida, visitamos salas temáticas organizadas pelos estudantes e professores, onde foram expostos diversos elementos importantes da cultura Kaingang, como plantas medicinais, alimentos típicos, brinquedos, utensílios e acessórios produzidos pela própria comunidade, todos identificados tanto na língua Kaingang quanto na língua portuguesa, evidenciando a valorização e preservação da língua indígena. Também ouvimos a fala do conselheiro e dos capitães da comunidade, que explicaram como funciona a hierarquia e a organização do território, permitindo compreender melhor o papel das lideranças e a estrutura social da comunidade. Além disso, pudemos experimentar alguns alimentos típicos, observar como são preparados e conhecer mais sobre os hábitos alimentares do povo Kaingang, bem como aprender sobre o uso das plantas medicinais e dos chás, conhecimentos tradicionais transmitidos de geração em geração. Durante a continuidade da visita, conhecemos outras partes do território indígena, incluindo outra escola da comunidade, o gabinete do cacique, algumas lavouras e até mesmo a cadeia existente no território, o que possibilitou uma compreensão mais ampla sobre o funcionamento e a organização social, cultural e administrativa da comunidade. Dessa forma, a viagem de estudos foi uma experiência de grande aprendizado e enriquecimento pessoal e acadêmico, contribuindo para ampliar conhecimentos, desconstruir preconceitos e valorizar a diversidade cultural e as tradições indígenas presentes no Brasil.

Palavras-chave: Cultura indígena; Kaingang; território da Serrinha; educação indígena; diversidade cultural.

Apoio: UFFS.