COMUNICAÇÃO ORAL - GT 03 - PSICANÁLISE E LINGUAGEM

A PRODUÇÃO DE SABERES PSICOLÓGICOS: MODOS DE SUBJETIVAÇÃO, DIAGNÓSTICO E NORMALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA.

Carlos Roberto Devincenzi Socal (carlosrsocal@gmail.com)

André Luís De Souza Lima (andrelslima82@gmail.com)

Este trabalho é o início da especulação de projeto tese de doutoramento, vinculado à linha de Pesquisa Relações Culturais e Históricas na Educação, investiga a produção de saberes psicológicos no contexto educacional brasileiro contemporâneo e seus impactos na subjetivação de estudantes e professores. O objetivo geral é compreender como esses saberes circulam, são legitimados e operam nos processos educativos, articulando práticas, políticas e produções da psicologia. Entre os objetivos específicos, destacam-se: identificar saberes psicológicos presentes em documentos institucionais, políticas públicas e literatura psicológica; analisar a circulação e legitimação desses saberes no cotidiano escolar por meio de encaminhamentos, intervenções e discursos profissionais; problematizar as relações de saber-poder entre Psicologia e Educação e seus efeitos normativos sobre modos de ser, aprender e ensinar; e investigar as consequências desses saberes nos processos de subjetivação de estudantes e docentes. O estudo dialoga com tendências do movimento da

educação inclusiva, críticas ao modelo clínico-terapêutico da educação especial e perspectivas do direito à diferença e à cidadania. Adota referencias do campo do ensino inclusivo, da epistemologia social da deficiência e da ontologia da diferença, com atenção às práticas de normalização, diagnóstico e intervenção psicológica, bem como aos marcos regulatórios nacionais e internacionais. O projeto busca compreender como a produção de saberes psicológicos funciona como instrumento de regulação pedagógica e construção de identidades no espaço escolar.

Palavras-chave: educação inclusiva; saberes psicológicos; processos educativos; diagnóstico e normalização.