



EIXO 09 - Sertão Professoras(es): Formação e Qualificação do Trabalho Docente

MÍDIAS DIGITAIS, AGÊNCIAS E MULTILETRAMENTOS: EXPERIÊNCIAS COM PODCAST NA FORMAÇÃO INICIAL DAS PROFESSORAS(ES) DE LÍNGUA PORTUGUESA

LAGO, Luciana Oliveira. UEFS/FAPESB
lulago77@hotmail.com

ANECLETO, Úrsula Cunha. UEFS
ucanecleto@uefs.br

Este relato é um recorte de uma pesquisa de doutoramento em estágio inicial de realização, onde apresenta-se algumas das principais discussões sobre as Tecnologias Digitais da Comunicação e Informação, os gêneros da linguagem e a ciberformação, tendo os multiletramentos como abordagem constitutiva de novos conhecimentos nas práticas de linguagem no ciberespaço, para colaborar com uma formação linguística contextual e significativa, ancorada no campo da Linguística Aplicada (LA). Considera-se a virtualidade como princípio educativo, visto como essencial para a formação inicial docente pois está fortemente imbricada nos contextos sociais. Tem como objetivo geral analisar de que maneira o uso do *podcast* contribui para as práticas multiletradas de professores de Língua Portuguesa na agência de letramento escolar. O *locus* é uma turma de estagiários do componente curricular Estágio I ao IV da Universidade do Estado da Bahia, *campus* XIV - Conceição do Coité/Bahia. Aprecia-se o *podcast* como um gênero da linguagem muito utilizado nas práticas sociais na contemporaneidade, podendo explorar a oralidade, a oralização e a escrita. Fundamenta-se teoricamente nos estudos desenvolvidos por pesquisadores das áreas das mídias digitais; gêneros discursivos; agências; letramentos; multiletramentos na formação inicial dos docentes com o uso das tecnologias digitais; ciberformação. Metodologicamente, optou-se por utilizar a Pedagogia do *design*, com abordagem qualitativa e para as análises das informações será utilizada a análise de *design*. Os dispositivos metodológicos selecionados são: observação participante; tertúlias dialógicas digitais; oficinas de multiletramentos; *webfólio*; diário de campo impresso e virtual; formulários de pesquisa e *WhatsApp*. Espera-se, como resultados da pesquisa, a ampliação de possibilidades para a formação inicial dos professores de Língua Portuguesa com o uso das tecnologias digitais; análises de *podcasts* educativos; comparações entre *podcasts* produzidos por estudantes e professores e *podcasts* de cunho não pedagógico, produzidos por empresas ou outros órgãos; a análise da linguagem utilizada através das características linguísticas dos *podcasts*, e a construção epistemológica sobre os estudos linguísticos por meio dos multiletramentos com o uso de *podcast*. Conclui-se, por meio da



SERΨÃO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

moldura teórico-metodológica, os *links* e os entrelaçamentos possíveis para colaborar com a formação e qualificação do trabalho docente através de práticas multiletradas.

Palavras-Chave: Multiletramentos; Linguística Aplicada; Gênero discursivo; *Podcast*; Ciberformação docente.

Referências

ANECLETO, Úrsula Cunha; SILVA, Obdália S. Ferraz.; DA SILVA, Ediluzia Pastor. Diário virtual como espaço (ciber)formativo e o movimento da práxis no curso de Pedagogia da UNEB. **Revista da FAEBA - Educação e Contemporaneidade**, [S. l.], v. 31, n. 65, p. 318–337, 2022. DOI: 10.21879/faeaba2358-0194. 2022.v31.n65.p318-337. Disponível em: <https://revistas.uneb.br/index.php/faeaba/article/view/8335>. Acesso em: 14 maio. 2024.

CAZDEN et al. **Uma pedagogia dos multiletramentos**. Desenhando futuros sociais. (Orgs. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa; Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo Horizonte: LED, 2021.

KALANTZIS, Mary; COPE, Bill; PINHEIRO, Petrilson. **Letramentos**. Campinas (SP): Editora Unicamp, 2020.

MAZZEU, Fábio. Tipos de *podcast*: os principais formatos e abordagens, 2023. **Feedgurus**. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/noticias/2019/12/o-que-e-podcast-saiba-tudo-sobre-os-programas-de-audio-online.ghhtml>. Acesso em: 11 de jul. de 2023

MILLER, Carolyn. **Gênero textual, agência e tecnologia**. In: DIONÍSIO, Angela Paiva. HOFFNAGEL, Judith Chambliss (orgs). São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido. LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

SANTAELLA, Lúcia. Gêneros discursivos híbridos na era da hipermídia. Bakhtiniana: **Revista de estudos do discurso**. São Paulo, 9 (2): 206-216, Agos. /Dez. 2014. Disponível em <https://www.scielo.br/bak/a/Z96vv4RWJy4Qb8hghKmtvCL/> Acesso em 06 de set. de 2022.

SILVA, Ediluzia Pastor da. ANECLETO, Úrsula Cunha. Ciberformação docente e ambiente virtual de aprendizagem como espaço de práxis educativa. In: PORTO, Cristiane; OLIVEIRA, Kaio Eduardo de Jesus; CHAGAS, Alexandre Meneses (orgs.). **Educiber: dilemas e práticas contemporâneas**. 2 ed. Aracaju: EDUNIT, 2019. 2015-230. Volume. 2. E-book.