COMUNICAÇÃO ORAL - GT 04 - LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO LEITORA

A PRESENÇA DE TEXTOS DE AUTORAS PRETAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I

Joice Estevão Dos Santos (joiceesteva@gmail.com)

Gerusa Citadin Righetto (gerusacitadin@gmail.com)

Adriana Zomer De Moraes (azomermoraes@gmail.com)

Luiza Liene Bressan Da Costa (luizalbc@yahoo.com.br)

Miryan Cruz Debiasi (miryandebiasi@gmail.com)

Esta pesquisa cujo objetivo mais amplo foi o de analisar os livros didáticos do 3º ano do Ensino Fundamental I no componente Língua Portuguesa, visando constatar a presença de textos cuja autoria seja de mulheres pretas propiciou-nos reflexões significativas. Num primeiro momento, abordamos algumas questões sobre feminismos, objetivando compreender a luta das mulheres em sua trajetória e o quanto a cultura patriarcal obscurece estes movimentos emancipatórios. De maneira sucinta falamos sobre o movimento antirracista, da lei Nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003 que torna obrigatório o ensino da cultura e da literatura afro-brasileira, o que implica na abordagem da leitura literária no âmbito da educação básica. Na sequência tecemos um estudo sobre a literatura

produzida por mulheres pretas e a invisibilidade da mesma nos materiais didáticos que circulam nos ambientes escolares. Trata-se de uma pesquisa básica, qualitativa, utilizando como procedimento técnico a pesquisa bibliográfica e documental. A consulta feita nos livros didáticos analisados confirmam a invisibilidade e o apagamento da voz feminina nos textos dos livros de Língua Portuguesa, principalmente da voz da mulher preta.

Palavras-chave: literatura afro brasileira autoria feminina e preta livros didáticos.