EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS E ARTEFATOS PEDAGÓGICOS - MARCADORES SOCIOCULTURAIS, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO FÍSICA

VIVÊNCIAS CORPORAIS NA CRECHE

Daniela Gil De Souza (danigilnicolau@gmail.com)

Carolina Gonçalves Da Silva Fouraux (carolinafouraux@gmail.com)

Márcio De Souza Santos (marcioss.753ac@gmail.com)

Graciele Massoli Rodrigues (prof.graciele@usjt.br)

A composição fotográfica apresentada retrata uma sequência de aulas de Educação Física desenvolvida com crianças da creche pública da rede municipal de Santo André, em uma perspectiva lúdica, participativa e inclusiva. As práticas pedagógicas foram organizadas a partir da exploração de diferentes materiais, como bolas de variados tamanhos, texturas e cores, bambolês e objetos manipuláveis, possibilitando experiências corporais diversificadas por meio do brincar, da interação e do movimento, tematizada como “Biblioteca de Bolas”. As aulas foram realizadas no contexto da Educação Infantil, considerando a criança como sujeito ativo do processo de aprendizagem e valorizando as múltiplas formas de expressão corporal presentes na infância. Participaram das propostas crianças com diferentes formas de comunicação, interação e participação, incluindo crianças surdas e crianças com TEA, cujas

singularidades foram acolhidas nas experiências corporais e lúdicas, respeitando os diferentes tempos, modos de expressão e possibilidades de envolvimento nas atividades. As propostas envolveram momentos de exploração livre e orientada, jogos simbólicos, atividades coletivas e desafios motores que estimularam a curiosidade, a criatividade, a comunicação e a socialização entre as crianças. A prática pedagógica teve como objetivo ampliar as experiências corporais das crianças favorecendo a participação de todos e todas. Além disso, nas atividades orientadas, o foco foi mobilizar experiências relacionadas à coordenação motora ampla, percepção espacial, atenção compartilhada, interação social, autonomia e construção de vínculos, respeitando os diferentes ritmos e formas de participação das crianças. A proposta “Biblioteca de Bolas” buscou, ainda, despertar o interesse pela exploração de diferentes possibilidades de movimento e interação com os objetos, incentivando experiências sensoriais, perceptivas e expressivas por meio do jogo e da brincadeira. As imagens evidenciam a Educação Física como espaço de acolhimento, descoberta e construção de sentidos, no qual o brincar e o movimento tornam-se elementos centrais para o desenvolvimento infantil. Ao propor experiências corporais diversificadas, a prática contribui para a ampliação e fortalecimento dos processos de inclusão, participação coletiva e aprendizagem significativa na creche. Assim, a intenção da composição fotográfica é sensibilizar o público para a importância da Educação Física na Educação Infantil como componente curricular capaz de promover experiências corporais potentes, democráticas e acessíveis desde os primeiros anos de vida, valorizando práticas pedagógicas que reconheçam a criança em sua integralidade e em suas singularidades.

Palavras-chave: educação infantil; educação física; cultura corporal; ludicidade; inclusão.