



SERVIÇO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

EIXO 04 – Currículo e Formação de Professoras(es)

AS AÇÕES LÚDICO-FORMATIVAS DA BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O FAZER DOS PEDAGOGOS MONITORES EGRESSOS DA UNEB - CAMPUS I

RIBEIRO, Taís Viana Villa. UNEB
taiis.viana@gmail.com

FARIAS, Larissa Soares Ornellas. UNEB
larissa.ornellas1@terra.com.br

Este trabalho apresenta os resultados parciais da pesquisa de mestrado do Programa de Pós Graduação em Educação e Contemporaneidade da Universidade do estado da Bahia (PPGEduc/UNEB), e tem como objetivo geral: compreender de que forma a Brinquedoteca Universitária Paulo Freire (UNEB campus I) potencializa a formação dos educadores da Educação Básica, que foram monitores nesse espaço, através de suas ações lúdico-formativas. A metodologia se constitui em ser uma pesquisa qualitativa, descritiva, exploratória, empírica - bibliográfica e documental. A pesquisa apresenta como instrumento a entrevista. É a partir dela que o pesquisador e o sujeito entrevistado passarão a estabelecer uma relação mais fluida durante o processo de coleta dos dados. Neste caso, opta-se por trabalhar a pesquisa semi estruturada, visando assim a flexibilização entre a relação pergunta e resposta. Esta, apresenta como base epistemológica a fenomenologia por acreditar que é a abordagem que mais trará contribuições no desenvolvimento da mesma. O método escolhido para embasar a pesquisa é o Método(vias) de pesquisa em Psicanálise e Educação, método clínico de vertente lacaniana de análise de discurso. Este, está sendo criado pelo Grupo de Estudos e Pesquisa em Psicanálise e Educação e Representações Sociais(PPGEduc/UNEB), e visa analisar (à luz da psicanálise) os objetos e fenômenos, além de trabalhar a subjetivação e demais questões junto à análise do discurso. Após o momento da realização das entrevistas, espera-se conseguir sistematizar os dados obtidos ao modo que seja possível compreender os fenômenos existentes no processo formativo dentro do espaço multirreferencial da brinquedoteca universitária e suas implicações na sala de aula da Educação Básica. Este trabalho encontra-se na fase de sistematização dos dados obtidos durante as entrevistas para, posteriormente, construir a análise dos mesmos. Até o momento já foi possível apresentar como resultados parciais o mapeamento das principais ações/projetos lúdico formativos desenvolvidos pela brinquedoteca. Assim, percebeu-se que as ações e projetos mais significativos e que conseguimos destacar são: a UNEBrinque e suas variações (UNEBrinque Multicampi, UNEBrinque de Férias, UNEBrinque na Escola e UNEBrinque Gesto Concreto), a Campanha Brinca Comigo!, as oficinas, os cursos e as atividades realizadas pelos grupos de pesquisa FORINLEJA e GPELCH. Apesar da pesquisa ainda se encontrar em



SERVIÇO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

andamento, observa-se o quão fundamental ela é para as discussões acerca da brinquedoteca universitária, afinal pouco se fala sobre a formação de professores dentro de uma brinquedoteca pública e, principalmente, relacionando-as aos egressos. Espera-se com este trabalho, além de realizar o mapeamento das atividades lúdico-formativas desenvolvidas na brinquedoteca lócus, constatar se há uma compreensão dos pedagogos monitores egressos sobre os impactos destas formações em seu fazer pedagógico. Pretende-se ainda descobrir se esses pedagogos (que foram monitores) compreendem a importância do brincar no ambiente escolar e como lidam com isso. Deste modo, será possível traçar um paralelo entre os fenômenos investigados, onde será possível observar as potencialidades e na compreensão dessas formações para a atuação do professor da educação básica que foi monitor egresso desses espaços.

Palavras-Chave: Brinquedoteca Universitária; Formação de professor; Ludicidade; Egressos.

Referências

BROUGÈRE, Gilles. A criança e a cultura lúdica. In: KISHIMOTO, Tizuko Morchida.(org.). **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Cengage Learning, 2019.

CUNHA, Nylse Helena Silva. **BRINQUEDOTECA. Um mergulho no brincar**. São Paulo: Aquariana, 2007.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. **Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.