RESUMO SIMPLES - CHUM - CIÊNCIAS HUMANAS

ENTRE ESPAÇOS E VIVÊNCIAS: O AMBIENTE ESCOLAR COMO PROMOTOR DA CULTURA PARAIBANA

Jammerson Gomes Soares (jaminhohistoria@gmail.com)

A educação perpassa o campo da cultura, esta deve ser valorizada principalmente quando externa os nossos costumes locais tão pessoais aos sujeitos envolvidos, como uma roda de ciranda, um palavreado engraçado, uma música puxada ao som de uma zabumba e uma pintura que represente o nosso cotidiano. Diante disso, vem à tona a necessidade de mostrar ao educando a importância que o espaço escolar possui como promotor da cultura paraibana. Cultura que é própria aos mesmos, quando se é abarcada a regional, a local, a que persiste por tempos, aquela que fala quem nós somos. Este projeto teve por objetivo utilizar o espaço escolar como difusor da cultura paraibana, através dos alunos que nele estão inseridos. Estudantes do ensino fundamental de uma escola pública em João Pessoa/PB, foram os sujeitos participantes da pesquisa, onde se procurou inseri-los num diálogo de descobertas acerca da cultura paraibana. Quando os educandos compreendem a relevância do local em que estudam e as possibilidades de rememorar e externar seus hábitos, costumes, valores e diferenças, abre-se diversas possibilidades de afirmações de identidade que proporcionarão aos mesmos a noção de pertencimento e

cidadania, incitando-os a serem protagonistas de suas vidas. Os educandos foram despertados para a importância da cultura paraibana e a possibilidade de conhecê-la e compartilhar da mesma no espaço escolar. Foi demonstrada a importância da cultura paraibana. Destacou-se as diversas possibilidades de se utilizar o espaço escolar para a promoção e perpetuação da cultura paraibana. Trabalhou-se com textos literários que apresentam características específicas do nosso Estado. Apresentou-se as principais peculiaridades da culinária paraibana com foco nas culturas indígenas e afro-brasileiras. Destacou-se os diversos conceitos de cultura e suas implicações no cotidiano escolar. Foram analisadas letras de cantos populares paraibanos. Estudou-se acerca das diversas danças presentes na cultura paraibana. Foram elaborados textos em cordel respeitando as formas de métrica que os mesmos apresentam. Se analisou a contribuição dos povos indígenas e afro-brasileiros para a cultura paraibana. O projeto desenvolvido teve por objetivo inculcar nos educandos a necessidade de se compreender o espaço escolar como um meio para promover a nossa cultura. Sendo assim, a noção de pertencimento e identidade foram ressaltadas, o que contribuiu para o fortalecimento dos laços culturais e especificidades de cada estudante, que promove, consequentemente a diminuição da evasão escolar e o sentimento de protagonismo em cada atividade criativa que tornou-se exposta na comunidade escolar.

Palavras-chave: cultura; história regional; comunidade escolar; identidade; cidadania.