UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO – UFPE CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE – CAA NÚCLEO DE FORMAÇÃO DOCENTE – NFD CURSO DE LICENCIATURA EM FÍSICA

TÍTULO: O EVENTO DE TUNGUSKA: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR ENTRE A FÍSICA E A ESTÉTICA DO SUBLIME

Autores: Iago Saul Alves Cordeiro • Leandro Henrique da Silva

Instituição: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

E-mail: iago.saul@ufpe.br • leandro.lhs2@ufpe.br

Resumo: O presente relato de experiência analisa a vivência desenvolvida no Centro Acadêmico do Agreste (CAA/UFPE) com estudantes de Licenciatura em Física durante o ano de 2026. A proposta surgiu da necessidade de integrar conceitos físicos e astronômicos a perspectivas artísticas, culturais e filosóficas, uma vez que o conteúdo em sala de aula é frequentemente restrito por uma formalização matemática que deixa de explorar a beleza dos fenômenos naturais.

O foco da intervenção foi o Evento de Tunguska (1908), ocorrido na Sibéria, Rússia. Este fenômeno é caracterizado por uma explosão poderosa que devastou cerca de 2.000 km² de floresta em um padrão radial, sem, contudo, deixar uma cratera de impacto. Devido à ausência de uma explicação concreta, diversas hipóteses foram formuladas, incluindo a explosão de um asteroide segundo a matéria “115 Years Ago: The Tunguska Asteroid Impact Event” (2023) escrito por John Uri, o impacto de um cometa como analisado em “Tunguska event” ([s.d.]), explosões de gás natural ou teorias especulativas sobre antimatéria e mini buracos negros. Essa subjetividade científica permite que a discussão se afaste da formalização rígida e se aproxime de conceitos artísticos.

A fundamentação teórica da experiência baseou-se nos pressupostos de Burke (1757) e Kant (1790), que discutem o conceito de "sublime". Para Kant (1790, p.23), o sublime refere-se àquilo que é “grandioso e avassalador, ultrapassando a compreensão imediata do ser humano.” O trabalho também articulou a teoria física com as representações do Romantismo, destacando a insignificância do homem

perante a imensidão natural, conforme exemplificado na obra “O Caminhante sobre o Mar de Névoa” (1818) de Caspar David Friedrich. Além disso, referências ao surrealismo auxiliaram na visualização de cenas que desafiam a lógica e parecem irreais.

As atividades foram organizadas em discussões teóricas sobre a sensação que experienciaram ao refletir sobre eventos naturais de grande escala como o de Tunguska, tentando imaginar a si mesmos presentes no acontecimento, além da elaboração de posters para melhor visualização. Como resultado, os graduandos conseguiram reinterpretar fenômenos físicos como experiências estéticas que provocam admiração, medo e reflexão, evidenciando o confronto entre a humanidade e as forças cósmicas.

Em conclusão, a abordagem facilitou a percepção da grandiosidade do universo e da fragilidade humana, contribuindo para humanizar o ensino de física e estreitar o diálogo entre ciência e arte, tornando a experiência de aprendizado mais leve e mais compreensível. Contudo, identificou-se como limitação a escassez de materiais didáticos que unam diretamente a física à estética filosófica.

Palavras-chave: Evento de Tunguska; Estética do Sublime; Ensino de Física.

REFERÊNCIAS: BURKE, Edmund. **Uma Investigação Filosófica sobre a Origem de Nossas Ideias do Sublime e do Belo.** Tradução de Enid Abreu Dobranszky. Campinas: Editora da Unicamp, 2014. FRIEDRICH, Caspar David. **O Caminhante sobre o Mar de Névoa**. 1818. Pintura, óleo sobre tela, 94,8 x 74,8 cm. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Caminhante_sobre_o_mar_de_n%C3%A9voa. Acesso em: 15 maio 2026. KANT, Immanuel. **Crítica da Faculdade de Julgar**. Petrópolis: Vozes, 2016. URI, John. **115 Years Ago: The Tunguska Asteroid Impact Event.** NASA, 2023. Disponível em: https://www-nasa-gov.translate.goog/history/115-years-ago-the-tunguska-asteroid-impact-event/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=pt&_x_tr_hl=pt&_x_tr_pto=tc . Acesso em: 15 de maio de 2026. TEDESCO, Edward F.. **TUNGUSKA event.** ENCYCLOPAEDIA

Britannica. [S. l.], 2026. Disponível em: https://www.britannica.com/event/Tunguska-event . Acesso em: 15 maio 2026. UFPE.