COMUNICAÇÃO ORAL - GT 04 - LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO LEITORA

LEITURA LITERÁRIA NA EJA: ENTRE A FORMAÇÃO E MEDIAÇÃO DOCENTE

Mariléia Zélia Teixeira (marileiazeliateixeira@gmail.com)

Chirley Domingues (chirley.domingues2@gmail.com)

André Luís De Souza Lima (andrelslima82@gmail.com)

Este trabalho reflete sobre a atuação do professor como mediador entre o texto literário e os estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), problematizando a formação docente para atuar nesse contexto. Parte-se do entendimento de que mediar a leitura literária exige uma formação que não se limita aos espaços formais, mas se constrói também nas experiências de leitura do próprio professor. Nessa perspectiva, considera-se que o docente precisa de uma formação que contemple conhecimentos literários, repertório de leitura e estratégias didáticas (Cosson, 2021). A pesquisa, de abordagem qualitativa, baseia-se na análise de questionários aplicados a professores do CEJA de Tubarão/SC, buscando compreender suas concepções sobre a leitura literária e suas percepções acerca de um projeto desenvolvido na instituição. Os

resultados evidenciam a valorização da literatura, mas também revelam fragilidades na formação para essa mediação.

Palavras-chave: eja; formação de professores; leitura literária; mediação; experiência literária.