COMUNICAÇÃO ORAL - GT 02 - DISCURSO E NARRATIVA

DISCURSO E NARRATIVA - COMO LER O LIVRO DIDÁTICO

Silvânia Siebert (silvania@cinemaistv.com.br)

Este trabalho é realizado a partir da relação entre os estudos do discurso e da narrativa. Na articulação destes campos de conhecimento nos propomos a discutir: como ler o livro didático? Sobre a questão proposta encontramos algumas respostas em artigos publicados no livro Cultura e Literatura no Ensino de Língua e Discurso – a proposta multirrede-discursiva na formação docente e no ensino-aprendizagem de línguas materna e estrangeira (2020), organizado professora e pesquisadora por Silvana Serrani, bem como em oficinas de trabalho e discussões feitas como professores e pesquisadores no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, da Unisul. Os estudos discursivos fundamentam as noções de sujeito, leitura, interpretação e macroestrutura discursiva, os estudos sobre narrativa a noção de gênero discursivo. Relacionadas permitem a leitura do livro didático para além de uma ferramenta, entendido aqui como artefato cultural que determina muitas atividades de ensino-aprendizagem e desempenha papel fundamental em como nos apropriamos de conhecimentos.

Palavras-chave: discurso; narrativa; livro didático.