

COMUNICAÇÃO ORAL - GT 04 - LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO
LEITORA

**FORMAR LEITORES DE POESIA E PROFESSORES MEDIADORES:
DESAFIOS DA LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA.**

Maria Gliselda De Luca (gliseldadeluca123@gmail.com)

Chirley Domingues (chirley.domingues2@gmail.com)

O trabalho apresentado tem como problemática a contribuição dos textos poéticos presentes nos livros didáticos para a formação do leitor literário nos Anos Iniciais da Educação Básica. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e bibliográfica desenvolvida no âmbito do Mestrado em Educação realizado na Universidade do Sul de Santa Catarina, na linha de pesquisa Relações Culturais e Históricas na Educação e partiu da compreensão da escola como espaço privilegiado para o encontro sensível da criança com a literatura, especialmente com a poesia. O objetivo principal da investigação consistiu em analisar a contribuição do texto poético no material didático para a formação do leitor literário. Para a coleta de dados foram selecionados dois livros didáticos do 5º ano do Ensino Fundamental, distribuídos pelo PNLD 2023: Mundo das Explorações, da Editora Moderna, e Ápis Mais, da Editora Ática. A análise concentrou-se na presença dos textos poéticos, considerando aspectos relacionados à leitura literária, à mediação docente e à valorização da dimensão

estética da poesia. Os resultados apontaram que os livros didáticos apresentam avanços significativos no que se refere à diversidade textual, incluindo poemas contemporâneos, poemas visuais, canções, textos multissemióticos e ciberpoemas, ampliando as possibilidades de interação da criança com diferentes linguagens artísticas. Observou-se também a valorização de autores contemporâneos e de propostas que favorecem a ludicidade, a musicalidade, a imaginação e a sensibilidade estética. Entretanto, evidenciou-se a permanência de práticas escolarizantes como a fragmentação de textos literários, a presença de poemas moralizantes e o uso da poesia como instrumento para o ensino de conteúdos gramaticais. Essas abordagens podem limitar a experiência estética e reduzir a dimensão subjetiva da leitura literária. Os achados da pesquisa evidenciaram que, embora os livros didáticos apresentem contribuições relevantes para a formação do leitor literário, a efetivação de uma experiência sensível com a literatura depende fundamentalmente da mediação do professor. O docente, enquanto leitor experiente e mediador sensível, exerce papel essencial ao promover práticas de leitura que valorizem a fruição estética, a imaginação, a oralidade e a construção de sentidos, favorecendo encontros mais significativos entre a criança e a poesia, o que evidencia, dessa forma, a necessidade de se lançar luz sobre a formação do professor de literatura que possa atuar em todos os níveis de ensino da Educação Básica.

Palavras-chave: formação do leitor literário; leitura literária; mediação docente.