RELATO DE EXPERIÊNCIA: COMUNICAÇÃO ORAL (EXCLUSIVO PARA O GT 15) - GT 04 - LEITURA LITERÁRIA E MEDIAÇÃO LEITORA

RODA LITERÁRIA: MEDIAÇÃO DE LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES

Welington Santos Lima (welington.lima@csc.ufsb.edu.br)

Gabriela Rodella De Oliveira (gabriela.rodella@ufsb.edu.br)

O projeto Roda Literária propõe rodas de leitura itinerantes em escolas públicas, com foco em obras de autores indígenas e afro-brasileiros. A iniciativa busca ampliar o acesso dos estudantes a narrativas marcadas por ancestralidade, identidade, resistência e memória coletiva, promovendo experiências literárias críticas e plurais. Embora as Leis nº 10.639/03 e 11.645/08 determinem o ensino das culturas afro-brasileira e indígena, essas produções ainda ocupam espaço reduzido no cotidiano escolar. Fundamentado nas contribuições de Homi Bhabha, Pierre Bourdieu e Marlène Lebrun, o projeto compreende a literatura como instrumento de escuta, reconhecimento e transformação simbólica. Ao valorizar saberes historicamente marginalizados, a proposta contribui para a formação de leitores críticos e para a construção de uma educação mais equitativa e representativa.

Palavras-chave: leitura literária; formação de leitores; formação docente.