



ANEXO A

A GINCANA “PIDIBIOCA” NA VILA DE ITABOCAL, IRITUIA-PA: EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA E CULTURAL DO PIBID NA EDUCAÇÃO DO CAMPO

¹ Nayra Nubia Lopes, ² Antonio Maria Dantas Neto, ³ Daniel Lopes Pereira, ⁴ Adriana do Socorro Sena Carvalho, ⁵ Jirlene da Silva Lima

¹ Discente do curso da LEDOC Forma-Pará / irituia-Pará IFPA CampusCastanhal;nayranubialopespierre@gmail.com

² Discente do curso da LEDOC Forma-Pará / irituia-Pará IFPA Campus Castanhal; adantasneto5@gmail.com

³ Discente do curso da LEDOC Forma-Pará / irituia-Pará IFPA Campus Castanhal;daniellopespereira331@gmail.com

⁴ Discente do curso da LEDOC Forma-Pará / irituia-Pará IFPA Campus Castanhal; adrisencar1993@gmail.com

⁵ Docente da EMEIF de Itabocal/ irituia-Pará; jirlenel42@gmail.com

O presente resumo relata as experiências vivenciadas pela equipe do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) do curso de Licenciatura em Educação do Campo do Instituto Federal do Pará, Campus Castanhal, Polo Itabocal, no município de Irituia, durante a participação no Festival da Mandioca Itabocaense, evento cultural de grande relevância para a comunidade rural. O objetivo foi refletir sobre as contribuições pedagógicas, culturais e formativas da gincana “PIBIDIOCA”, pensada e organizada pelos pibidianos do curso de Licenciatura em Educação do Campo que atuam na escola e desenvolvida com estudantes do 6º e 7º ano da Escola Municipal de Ensino Infantil e Fundamental de Itabocal. A atividade tornou-se uma ação significativa e já integra a programação oficial do Festival da Mandioca, reforçando sua importância para a comunidade local. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de natureza descritiva e exploratória, fundamentada no relato de experiência, observação participante, registros em diário de campo, reuniões de planejamento, avaliação e registros fotográficos. A gincana foi planejada com a finalidade de arrecadar alimentos para a cozinha do festival e, simultaneamente, promover jogos pedagógicos, dinâmicas lúdicas e atividades interdisciplinares capazes de estimular o protagonismo estudantil, o trabalho coletivo e a aprendizagem significativa. A gincana PIBIDIOCA promove, desde a infância, a valorização do homem do campo e dos saberes rurais por meio de atividades lúdicas e educativas. Ao aproximar crianças e jovens das práticas tradicionais, dos conhecimentos locais e da agricultura familiar, contribui para a preservação cultural, o fortalecimento da identidade comunitária e a formação de sujeitos conscientes da relevância do campo para a cultura, a alimentação e o meio ambiente. Os resultados evidenciaram que a participação no evento fortaleceu práticas pedagógicas contextualizadas, promoveu a integração entre escola e comunidade e contribuiu para a formação inicial dos pibidianos. A experiência destacou a importância do brincar como recurso didático, da valorização dos saberes populares e da reflexão crítica sobre o papel social da escola no contexto da Educação do Campo. Conclui-se que a inserção do PIBID em eventos culturais tradicionais potencializa a formação docente e reafirma a escola como espaço integrado à comunidade.

Palavras-chave: práticas pedagógicas; saberes populares; protagonismo estudantil; aprendizagem significativa; identidade local.