

Entre Leis: boletim acadêmico informativo como forma de ensino ativo, ferramenta crítica e comunicação social

Emilly Gabrielly Alves Silva

Universidade Estadual do Maranhão

Bethânia Araujo dos Santos

Universidade Estadual do Maranhão

Laís Cardoso Nascimento

Universidade Estadual do Maranhão

Thalyta Silva Aguiar

Universidade Estadual do Maranhão

Rodrigo Otávio Bastos Silva Raposo

Universidade Estadual do Maranhão (orientador)

Resumo: O Entre Leis é um boletim acadêmico informativo e um *website* produzido, em 2026, pelos discentes do primeiro período do curso de Direito da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), como projeto de extensão. O boletim tem como objetivos principais promover o ensino ativo, incentivar a escrita acadêmica e aproximar o conhecimento jurídico da realidade social. O projeto fundamenta-se na pesquisa-ação e na divulgação científica jurídica, envolvendo produção textual, análise crítica de temas contemporâneos, estudos de Teoria Geral do Estado e conteúdos culturais. A metodologia inclui organização colaborativa entre os estudantes, produção semanal de textos e divulgação digital por meio de website, e-mail e redes sociais. Os resultados demonstram fortalecimento da participação discente, ampliação do interesse pelos debates jurídicos, desenvolvimento da escrita crítica e maior integração entre ensino, extensão e sociedade. Assim, o projeto evidencia a relevância de metodologias participativas no ensino jurídico, contribuindo para uma formação acadêmica mais crítica, interdisciplinar e socialmente conectada.

Palavras-chave: Ensino jurídico, Extensão universitária, Metodologia ativa, Comunicação acadêmica.

Entre Leis: an informative academic newsletter as a form of active teaching, critical tool and social communication

Abstract: Entre Leis is an informative academic newsletter and website produced in 2026 by first-year law students at the State University of Maranhão (UEMA) as an extension project. The newsletter's main objectives are to promote active learning, encourage academic writing, and connect legal knowledge to social reality. The project is based on action research and the dissemination of legal scientific knowledge, involving textual production, critical analysis of contemporary themes, studies of General Theory of the State, and cultural content. The methodology includes collaborative organization among students, weekly text production, and digital dissemination through a website, email, and social media. The results demonstrate increased student participation, greater interest in legal debates, development of critical writing, and greater integration between teaching, extension, and society. Thus, the project highlights the relevance of participatory methodologies in legal education, contributing to a more critical, interdisciplinary, and socially connected academic training.

Keywords: Legal education, University extension, Active methodology, Academic communication.

1. Introdução

No meio universitário jurídico tradicional, a educação passiva e dogmática é a base predominante da formação do aluno, na qual as fontes de conhecimento são reduzidas, o que prejudica o aproveitamento íntegro da universidade. Nesse sentido, o jurista brasileiro Lenio Luiz Streck elucida que "O ensino jurídico brasileiro, em sua grande maioria, transformou-se em um ensino de 'facilitários', em que o aluno é treinado para repetir definições prontas, sem qualquer compromisso com a reflexão crítica." (STRECK, 2014, p. 115).

Nesse sentido, a diversificação de metodologias de ensino faz-se uma ferramenta indispensável para o desenvolvimento amplo do saber jurídico e para sua conexão com a realidade social, o que proporciona ao estudante conhecimentos além do aprendizado sistemático de normas e códigos legislativos. Desse modo, o boletim Entre Leis foi criado pela turma de direito do primeiro período da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), com auxílio e idealização do professor e doutor em direito Rodrigo Bastos Raposo, no componente curricular de Teoria Geral do Estado.

O projeto tem como objetivo incentivar a escrita e o desenvolvimento crítico do corpo discente, promovendo uma maior compreensão dos assuntos estudados em sala de aula e permitindo uma participação ativa dos alunos no âmbito universitário.

O boletim e o *website* apresentam o conteúdo da disciplina de Teoria Geral do Estado, os assuntos e as notícias do cotidiano jurídico, além de textos literários. As matérias são redigidas, criadas e assinadas pelos discentes com base na sua expressão literária, nos assuntos estudados em sala de aula, nos artigos federalistas e no livro do professor Saul Alves: "Separação de Poderes e Legislação Judiciária: uma investigação filosófica".

Desse modo, o resumo expandido está dividido em cinco sessões para melhor apresentação do conteúdo do projeto. A primeira caracteriza-se pela apresentação geral do conteúdo abordado no trabalho, pela descrição de objetos e pelas justificativas de sua realização. A segunda parte aborda a metodologia utilizada no boletim acadêmico, buscando compreender desde o processo criativo até as formas pelas quais o projeto alcança o público. A terceira parte analisa os resultados à luz do referencial teórico, com foco nas consequências e nas contribuições do jornal para o meio acadêmico e para o coletivo. A quarta parte relaciona o conteúdo presente no Entre Leis com autores renomados, aproximando o boletim acadêmico das ideias já discutidas na literatura. Por fim, a quinta e última parte apresenta as considerações finais.

2. Material e Métodos

A metodologia do Entre Leis fundamenta-se na pesquisa-ação, proposta por Kurt Lewin, articulada à divulgação científica jurídica, na qual os participantes produzem conteúdo a partir das discussões acadêmicas e da realidade social, promovendo a integração entre ensino, extensão e sociedade e ampliando o acesso do público ao conhecimento jurídico.

A divisão das temáticas abordadas nas colunas do boletim é realizada entre nove voluntários, no qual quatro são fixos e ficam responsáveis pela continuidade da estrutura

egabrielly547@gmail.com, bethaniaraujo200606@gmail.com, laisnascimento609@gmail.com, thalytas604@gmail.com, rodrigoraposo@professor.uema.br

do jornal, enquanto cinco voluntários são alternados e modificados a cada semana pela lista da turma. As matérias são estruturadas nas seguintes seções:

- Análise dos capítulos da obra “Separação de Poderes e Legislação Judiciária: uma investigação filosófica, de Saul Alves”;
- Estudo dos conteúdos trabalhados em sala na disciplina de Teoria Geral do Estado;
- Acompanhamento e compreensão dos Artigos Federalistas com atualização semanal;
- Entre Leis & Cotidiano: análise de temas contemporâneos da sociedade sob perspectiva jurídica;
- Entre Leis & Atualidades: recomendações de filmes, livros e músicas relacionados à temática da edição da semana;
- Entre Leis & Literatura: espaço cultural destinado à divulgação de narrativas, contos, ficções e poesias escritas pelos alunos.

Após a análise dessas necessidades, fez-se necessário definir como ocorreria o acesso do público ao boletim acadêmico, sendo idealizadas duas frentes principais: a criação de um site e a disponibilização de um formulário online para o recebimento das edições por e-mail. O site funciona como um banco acadêmico do boletim, o qual possibilita o acesso das edições a qualquer momento. Já o formulário encontra-se disponível no Instagram, para que o público o preencha, a fim de receber a edições do boletim por e-mail todas as terças-feiras, às 19h. Com o objetivo de não restringir o público do Entre Leis aos estudantes de Direito da UEMA, a divulgação é realizada por meio do Instagram, mediante postagens semanais sobre o lançamento das edições e conteúdos interativos que estabelecem relações entre o Direito e a contemporaneidade.

3. Resultados

A criação do projeto Entre Leis acarretou o aprofundamento do conhecimento acerca da disciplina de Teoria Geral do Estado e sua expansão para além dos conteúdos tradicionais de sala de aula. O projeto incentiva habilidades essenciais no meio jurídico, como a prática da escrita, a pesquisa, o desenvolvimento comunicativo e o trabalho coletivo.

Devido ao processo de elaboração e manutenção do boletim, há uma maior interação e convivência entre os alunos, o que proporciona um ambiente acadêmico mais harmônico e engajado. Esse cenário estimula tanto a pesquisa coletiva quanto a individual, permitindo a ocorrência de aulas em formato de reunião — mais participativas e descontraídas (Figura 1).

Figura 1 - Reunião com os alunos do 1º Período



Fonte: Autora (2026)

Além disso, a coesão social oriunda da participação no projeto reflete-se também na relação entre os assinantes, visto que a leitura dos textos produz debates essenciais para o desenvolvimento de relações íntegras, honestas e baseadas no respeito à diversidade interpretativa.

Observando os resultados bastante benéficos para os âmbitos acadêmico e profissional, o boletim Entre Leis já apresenta oito edições (Figura 2) e segue produzindo ativamente artigos e textos informativos com o apoio da turma, que busca o aprimoramento do pensamento crítico e das competências jurídicas por meio de uma metodologia dinâmica, participativa e criativa.

Figura 2 - Edições publicadas pelo Entre Leis



Fonte: Autora (2026)

O projeto de extensão, atualmente, abrange trinta e um assinantes e sessenta e cinco seguidores, e busca ampliar sua área de influência por meio da divulgação em meio acadêmico e virtual, expandindo o conhecimento proveniente das edições para um público maior e, conseqüentemente, mais crítico, o que contribui para o avanço da metodologia no âmbito universitário mediante a demonstração prática de suas vantagens enquanto ensino do Direito.

4. Discussão

Theodor W. Adorno (1995) elucida que a educação atua como forma de emancipar a capacidade crítica de pensar do ser humano dentro da sociedade, desenvolvendo o conhecimento, a reflexão e possibilitando novas experiências. Por meio do boletim, os alunos não aprendem apenas a metodologia aplicada em sala de aula, mas têm suas capacidades desenvolvidas e aprimoradas pela atividade de extensão.

Além disso, segundo o educador espanhol José Moran (2007), é essencial que o aluno seja protagonista na pesquisa, na reflexão e na criação de novas formas de aprendizagem, rompendo com a educação passiva e dogmática e possibilitando o desenvolvimento do raciocínio crítico. Desse modo, o boletim Entre Leis apresenta grande importância, pois permite que os alunos desenvolvam a escrita, a aprendizagem e a criticidade no âmbito acadêmico.

5. Conclusões

O desenvolvimento do projeto Entre Leis mostrou-se eficiente como método de aprendizado ativo, caracterizando-se pelo foco na pesquisa e na elaboração escrita de informação. A criação do boletim acadêmico informativo teve como finalidade contribuir para a estimulação do interesse jurídico e da discussão de ideias a partir de uma participação dinâmica e coletiva da turma.

Os produtos obtidos do projeto Entre Leis propiciam um conhecimento interdisciplinar, completo e amplo, uma vez que permitem aos alunos o acesso a saberes criativos, literários e culturais, ampliando o conhecimento do Direito para além dos estudos dogmáticos.

Embora o projeto ainda apresente limitações relacionadas ao alcance digital e à ampliação do público participante, sua continuidade demonstra potencial para expansão e consolidação como ferramenta de ensino jurídico crítico e comunicação universitária. Dessa forma, o Entre Leis contribui para a valorização de práticas pedagógicas mais participativas e reflexivas no âmbito da educação jurídica.

Referências

ADORNO, T.W. **Educação e Emancipação**. [Tradução de Wolfgang Leo Maar]. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

ALVES, Saul Emmanuel. A separação de poderes em três modelos de constitucionalismo. In: ALVES, Saul Emmanuel. **Separação de Poderes e Legislação Judiciária**: uma investigação filosófica. São Luís: Resistência Cultural, 2025.

MELO, A. S. E. DE; MAIA FILHO, O. N.; CHAVES, H. V. Lewin e a pesquisa-ação: gênese, aplicação e finalidade. **Fractal: Revista de Psicologia**, v. 28, n. 1, p. 153–159, 1 abr. 2016.

MORAN, José. **A educação que desejamos**: novos fundamentos e práticas. Campinas: Papyrus, 2007.

STRECK, Lenio Luiz. **Verdade e Consenso**: constituição, hermenêutica e teorias discursivas. 5. ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2014. p. 115.