

COMUNICAÇÃO ORAL - PRÁTICAS DA CULTURA CORPORAL COMO OBJETO DE ESTUDO NA EDUCAÇÃO FÍSICA

LUTAS DE MATRIZ INDÍGENA: CONHECER E VALORIZAR CULTURA

Henrique Frau (h.s.frau@gmail.com)

Lais Almeida Mascarenhas (laismascarenhas@yahoo.com)

Valdilene Aline Nogueira Vilas Boas (prof.valdilenealine@ulife.com.br)

O trabalho objetiva relatar uma experiência pedagógica da Educação Física escolar, desenvolvido com alunos do 6º ano do ensino fundamental 2, da rede privada de Campinas, que trouxe à tona a importância de se conhecer e vivenciar a cultura do próprio país. O trabalho com os(as) estudantes foi inicialmente dividido em quatro etapas. Na primeira foi apresentado para os(as) alunos(as) dois mapas do Brasil, o primeiro localizando os principais povos indígenas do país e o outro a população indígena de cada região. Esta etapa foi um momento de contato inicial elaborado para que os(as) alunos(as) conheçam essa ocupação espacial e localização das aldeias, para entender as semelhanças e diferença entre elas. Com o intuito de apresentar as modalidades de lutas/rituais indígenas foi apresentado, junto deste mapa, fotos e vídeos das práticas realizadas pelos devidos povos. A partir de um estranhamento inicial, partimos para a segunda etapa, na qual pudemos discutir

a proposta destas práticas e relacioná-las com a cultura dos povos indígenas, problematizando e transpondo essas situações para a cultura a qual estes alunos(as) estão inseridos(as). Posteriormente, iniciando a terceira etapa do trabalho, com seus corpos em movimento, os(as) estudantes puderam experimentar de forma adaptada à realidade escolar tais práticas, vivências as modalidades e criando versões adaptadas por eles, com novas características e tentando manter a essência apresentada e apreciada a partir das fotos e vídeos. A última etapa do trabalho foi planejado para a criação de círculo de cultura para problematizar as diferenças culturais e de práticas corporais entre a cultura que eles estão inseridos e a cultura indígena, brevemente, apresentada a eles, momento em que todos puderam expressar seus sentimentos em relação as vivências realizadas, assim como seus questionamentos sobre a cultura, tendo como ponto de partida o seu entendimento sobre as relações interpessoais vivenciadas ao seu redor e em seu convívio social.

Palavras-chave: lutas; povos indígenas; rituais; práticas corporais.