

HEXÁGONO DE MODA



UniSENAI

INSTITUTO SENAI
DE TECNOLOGIA

INSTITUTO SENAI
DE INOVAÇÃO

fapescc
Fundação de Amparo à
Pesquisa e Inovação do
Estado de Santa Catarina

DESIGN SUSTENTÁVEL DE ACESSÓRIO A PARTIR DA FIBRA DE BANANEIRA

Bruna Cristina Teixeira Evangelista^{1*}, Cristiane Krause Moreira², Ana Beatriz Zermiani Pereira³,
Graziela dos Santos Bento⁴

1, 2, 3 Estudante Centro Universitário SENAI/SC, UniSENAI Campus Blumenau

4 Professora Centro Universitário SENAI/SC, UniSENAI Campus Blumenau

1. Introdução

Atualmente, as matérias-primas utilizadas no ramo de acessórios tem se tornado cada vez mais limitadas e repetitivas, o que restringe o desenvolvimento criativo de novas peças e impacta diretamente o mercado financeiro do setor [1]. Além disso, o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 12 - Consumo e Produção Responsáveis define a necessidade de até 2030, reduzir substancialmente a geração de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reuso [2]. Nesse contexto, a inserção da fibra de bananeira como matéria-prima alternativa, se torna uma proposta sustentável e inovadora, promovendo a produção de acessórios ecológicos e alinhados com a responsabilidade ambiental. Além dos benefícios ambientais, o uso da fibra de bananeira contribui para o fortalecimento da economia rural, incentivando a geração de renda para produtores locais e ampliando a cadeia produtiva de maneira sustentável [3]. O objetivo desse projeto é desenvolver uma peça inovadora a partir da fibra de bananeira, para a marca Pacoa.

2. Metodologia

O projeto foi desenvolvido na disciplina Projeto Aplicado II, por meio da estratégia de ensino de trabalho em grupo, no qual cada integrante foi responsável pela confecção de uma peça elaborada a partir da fibra de bananeira. Inicialmente, a docente estabeleceu contato com a marca Pacoa, reconhecida pela produção de peças e acessórios confeccionados com fibra de bananeira, com o objetivo de apresentar a proposta do projeto, compreender as possibilidades técnicas do material e viabilizar a parceria para orientação durante o processo de criação e produção. O projeto teve como foco o desenvolvimento experimental de produtos sustentáveis para uma marca já existente no mercado. Em sala de aula, foram definidas personas para cada grupo gerar as peças com inspiração nelas, utilizando esse recurso metodológico como ferramenta para direcionamento criativo e alinhamento ao público-alvo. A persona escolhida para este projeto foi Amélia Malheiros, presidente do movimento SCMC (Santa Catarina Moda e Cultura), gestora de Comunicação Institucional da Companhia Hering e da Fundação Hermann Hering. A partir dessa definição, foram pesquisados e analisados produtos e posicionamento de três concorrentes (Flávia Aranha, Feito Brasil e Catarina Mina), considerando aspectos como forma, materialidade, acabamento, funcionalidade do produto e posicionamento de mercado, além de estudos de macrotendências. Após a etapa de pesquisa e definição conceitual, foram elaborados desenhos técnicos detalhados e definidos os materiais complementares necessários para a execução das peças. As ideias que iriam ser produzidas precisariam usar obrigatoriamente as fibras de bananeira cedidas pela empresa parceira, e ter um design que fosse alinhado com a proposta da marca. Sendo assim, ao final do projeto, apenas um trabalho seria escolhido pela proprietária da Pacoa, para ser disponibilizado no site da marca. As propostas desenvolvidas foram apresentadas à proprietária da marca para validação técnica, momento em que foram indicadas as formas mais adequadas de aplicação da fibra de bananeira (trançada ou desfiada), de acordo com as características de cada produto.

*Autor correspondente: bruna.evangelista@gmail.com

HEXÁGONO DE MODA



UniSENAI

INSTITUTO SENAI
DE TECNOLOGIA

INSTITUTO SENAI
DE INOVAÇÃO

fapescc
Fundação de Amparo à
Pesquisa e Inovação do
Estado de Santa Catarina

3. Resultados e Discussões

Após a estruturação da metodologia, iniciaram-se as etapas de pesquisa e análise de concorrentes e estudo de macro tendências, possibilitando a construção de propostas alinhadas ao perfil da persona escolhida. As ideias desenvolvidas foram selecionadas pelos próprios alunos e posteriormente apresentadas à proprietária da marca, que analisou individualmente cada proposta, indicando as melhores possibilidades de aplicação da fibra de bananeira, de acordo com as características de cada produto. A equipe optou pela confecção de um colar, um abajur e um chapéu. Com os materiais definidos e os desenhos técnicos finalizados, iniciou-se o processo de produção.

Para a confecção do colar, optou-se pela utilização da fibra em formato de corda, iniciando-se o processo com a torção de duas cordas e a aplicação de acabamentos metálicos nas extremidades. Em seguida, foi desenvolvido um pingente em formato espiral, confeccionado a partir da própria corda e posteriormente bordado com linha de costura, sendo a peça finalizada com a colocação do fecho e a realização dos acabamentos.

O abajur e o chapéu foram produzidos a partir do tecido plano da fibra de bananeira, pois nesses casos específicos o tecido iria se comportar melhor e entregar o resultado esperado. Também foram usados detalhes em bordado e com a palha da própria fibra.

As três peças foram apresentadas na entrega final do projeto, ocasião em que a persona Amélia Malheiros esteve presente para prestigiar a apresentação e receber os acessórios criados com inspiração em seu perfil. Todas as três ideias foram aprovadas tanto pela proprietária da Pacoa, como pela persona, porém os produtos não foram escolhidos para serem postados no site, por questões de viabilidade e público-alvo, ainda que esteticamente seguissem a proposta da marca.

4. Referências

- [1] M. C. Carvalho e D. M. Santos, *Reflexões sobre o design para o comportamento sustentável: uso da fibra de bananeira (Musa sp) como resíduo agrícola renovável*. Universidade Federal do Maranhão (UFMA), 2022.
- [2] Nações Unidas Brasil, “Objetivo 12: Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis,” *As Nações Unidas no Brasil*, 2023. [Online]. Disponível: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/12>. [Acessado em: 07 abr. 2026].
- [3] L. M. Yoshikawa e A. R. Carvalho, *Design e sustentabilidade: possibilidade do uso dos procedimentos artesanais da fibra de bananeira*. Instituto Mauá de Tecnologia (CEUN-IMT), 2020.

Agradecimentos

Agradecemos à docente Egéria Hoeller Borges Schaefer, pela dedicação e apoio ao longo do desenvolvimento desse projeto. Sua contribuição foi de suma importância para o alcance dos resultados. Estendemos nossos agradecimentos à empresária Fabiana Bertoldi e à Amélia Malheiros, pela parceria e colaboração.