



SERVIÇO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

Eixo 04 – Currículo e Formação de Professoras(es)

ATOS DE CURRÍCULO, LINGUAGEM CINEMATográfica E UM ESTUDO SOBRE AS POSSÍVEIS INTERVENÇÕES DOS PROFESSORES FORMADORES DO CURSO DE FÍSICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

DOS SANTOS, Kevin Felipe Souza. UEFS
Kevinhofelipe@gmail.com

CASAES, Wanessa da Silva. UEFS
Wanessacasaes12@gmail.com

RIBEIRO, Carlos Alberto de Lima. UEFS
calr@uefs.br

Este projeto explora o conceito de "Atos de Currículo" conforme desenvolvido por Macedo (2007), que amplia a visão tradicional de currículo ao incluir as interações entre professores, alunos, famílias e outros atores do sistema educacional. A pesquisa enfatiza que o currículo é moldado por essas experiências cotidianas, sublinhando a importância dessas interações na formação educacional. O ensino de Ciências enfrenta desafios significativos, particularmente devido à complexidade da linguagem que, muitas vezes, cria barreiras ao aprendizado. Machado (1999) propõe que, na era da informação, diversas formas de comunicação podem ser vistas como textos, permitindo o uso de ferramentas alternativas no ensino. Nesse contexto, a investigação sobre a aplicação da linguagem cinematográfica no ensino de Física, com foco em filmes de ficção científica, torna-se relevante (Strieder, Nahirne, 2019; Souza, 2022). Além disso, o projeto considera a responsabilidade das universidades em preparar futuros docentes para atender às demandas da sociedade contemporânea. Ao investigar o impacto da linguagem cinematográfica no ensino, a pesquisa busca contribuir para práticas educacionais mais envolventes e eficazes na Física. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa e utilizou entrevistas com questões abertas para analisar os Atos de Currículo dos professores formadores (Bardin, 1977). Os discentes responderam a questionários remotos sobre o uso da linguagem cinematográfica em seu curso. Para os professores, foram realizadas entrevistas semiestruturadas presenciais, discutindo estratégias para reduzir a evasão em Física e a aplicação de cenas de filmes como metodologia de ensino. O método etnográfico foi empregado para descrever a cultura docente (André, 1998), verificando os impactos no processo formativo. A inclusão desse Ato de Currículo pode enriquecer os cursos de licenciatura com novas tecnologias. A pesquisa avaliou a opinião de professores e alunos sobre o uso da linguagem cinematográfica no ensino de Física. Foram entrevistados 5 professores do curso de Física da UEFS, abordando estratégias para reduzir a evasão e o uso de filmes como metodologia



SERVIÇO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

de ensino. Os resultados mostraram que os professores reconhecem o problema da evasão e responderam com estratégias variadas. Três professores já utilizaram filmes em suas aulas, enquanto dois não. Todos também acreditam que a abordagem pode aumentar o engajamento dos alunos. Uma pesquisa com 30 alunos revelou que 21 nunca tinham visto a linguagem cinematográfica aplicada ao Ensino e que 9 já tinham. A maioria (29) considerou positiva a utilização dessa metodologia, enquanto 1 a achou desnecessária. Além disso, 13 alunos sugeriram filmes para esse tipo de abordagem. Os professores formadores desempenham um papel crucial na formação de futuros docentes e suas atividades influenciam a percepção dos alunos. A análise das informações indica que tanto professores formadores, quanto os licenciandos, veem a adaptação da linguagem cinematográfica para o ensino de Física de forma positiva. Muitos formadores planejam usar mais essa abordagem e buscarão facilitar o acesso a esse conteúdo, enquanto que os licenciandos acreditam que seria mais proveitoso e sugerem ideias de filmes para serem utilizados nesta abordagem. Este estudo oferece um panorama inicial do curso de Licenciatura em Física da UEFS e aponta para novas possibilidades de exploração metodológica por parte dos professores formadores nesse curso.

Palavras-Chave: Linguagem Cinematográfica; Ensino de Física; Atos de Currículo.

Referências

ANDRÉ, M.E.D.A. **Etnografia da prática escolar**. 2a ed., São Paulo: Papyrus Editora, 1998.

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Lisboa: edições, v. 70, p. 225, 1977.

MACEDO, R. S. **Currículo**: Campo, conceito e pesquisa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

MACHADO, I. Texto & gêneros: fronteiras. In: DIETZSCH, M. J. M. (Org). **Espaços da linguagem na Educação**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 1999, 195p.

SOUZA, E. J. **Ensino de física a partir de cenas de filmes de ficção científica & It;** https://anais.educonse.com.br/2016/ensino_de_fisica_a_partir_de_cenas_de_filmes_de_ficcao_cientifica.pdf> Acesso em 25 de abril de 2022.

STRIEDER; D. M., NAHIRNE; A. P.. Filme em sala de aula: ferramenta pedagógica para o ensino de física. **Revista de Estudos Aplicados em Educação**, v. 4, n. 7, jan./jun. 2019.