

RESUMO - CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

**A IDENTIDADE ITAPERUNENSE ATRAVÉS DA ARQUITETURA E
URBANISMO**

Nicolas Duarte De Rezende Oliveira (nicolasaltf4@gmail.com)

A presente pesquisa tem como missão investigar e evidenciar a identidade cultural de Itaperuna, RJ, por meio de sua arquitetura e urbanismo. O estudo justifica-se pela percepção de uma compreensão limitada da população acerca de sua identidade histórica, resultado da ausência de ensino formal e da perda de referências culturais no espaço urbano. A metodologia adotada é qualitativa, combinando pesquisa bibliográfica e documental com levantamentos fotográficos e interpretação morfológica no bairro CEHAB. Os resultados indicam a coexistência de diferentes camadas temporais: desde a influência da cultura cafeeira expressa em tipologias do tipo bangalô, passando pelo adensamento operário impulsionado pelo conjunto habitacional em 1975, até a contemporaneidade marcada pela gentrificação e o uso de materiais de alto padrão como signo de distinção social. Conclui-se que a identidade itaperunense é fragmentada e que a análise da arquitetura e do urbanismo serve como ferramenta essencial para a ressignificação e valorização da memória coletiva local e regional.

Palavras-chave: identidade urbana; arquitetura; urbanismo.