

RESUMO - CIÊNCIAS DA SAÚDE

**A INTERFACE ENTRE A FONAUDIOLOGIA E A COMUNICAÇÃO  
ALTERNATIVA AUMENTATIVA (CAA): PERCEPÇÃO E PRÁTICA DOS  
FONAUDIÓLOGOS**

*Amanda Almeida (amanda.almeidafono@gmail.com)*

*Júlia Araújo Moreira Assumpção (juliaaraujofono@gmail.com)*

O presente estudo teve como objetivo analisar a interface entre a Fonoaudiologia e a Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA), com foco na percepção e prática dos fonoaudiólogos diante de sua aplicabilidade clínica. Buscou-se compreender de que forma o conhecimento teórico e a experiência prática influenciam a efetividade das intervenções e a promoção da autonomia comunicativa de pessoas com necessidades complexas de comunicação (NCC). Para tanto, foi realizada uma revisão integrativa da literatura, contemplando publicações entre 2010 e 2025, selecionadas nas bases PubMed, Scielo, Scopus, Google Scholar e Portal CAPES, em português e inglês. Seis estudos compuseram a amostra final, abrangendo desde revisões sistemáticas internacionais até pesquisas empíricas nacionais. Os resultados revelaram convergência quanto ao reconhecimento da CAA como ferramenta essencial de inclusão e reabilitação comunicativa, reforçando o papel central do fonoaudiólogo na escolha, adaptação e implementação de recursos comunicativos. Evidenciaram-se também desafios recorrentes, como a escassez de formação específica em CAA, barreiras institucionais e desigualdade no acesso a tecnologias assistivas. Apesar das limitações metodológicas e do predomínio de estudos observacionais, os achados

sustentam que a prática fonoaudiológica pautada em evidências pode ampliar significativamente a eficácia da CAA. Conclui-se que a consolidação da CAA na clínica de linguagem exige investimento contínuo em formação acadêmica e interdisciplinaridade, promovendo o direito à comunicação e à participação social de sujeitos não oralizados.

Palavras-chave: palavras-chave: comunicação aumentativa e alternativa; fonoaudiologia; tecnologia assistiva; inclusão comunicativa; prática baseada em evidências.