

RESUMO SIMPLES - LILA - LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

**PROCESSOS DE LEITURA E ESCRITA ACADÊMICAS DE INGRESSANTES
EM LETRAS: ANÁLISE DIAGNÓSTICA E REELABORAÇÃO DE PLANOS DE
AULA E DE ATIVIDADES À LUZ DOS ESTUDOS EM METACOGNIÇÃO**

Maria Eduarda Souza Da Silva (maria.souza.017@ufrn.edu.br)

Patricia Ferreira Botelho (patricia.botelho@ufrn.br)

Ada Lima Ferreira De Sousa (adalima@gmail.com)

Brendo Luciano Gomes (brendo.gomes.700@ufrn.edu.br)

Esta pesquisa parte da compreensão, pelos autores, de que o letramento acadêmico é fundamental para a formação de todos os estudantes de graduação, sobretudo os de licenciaturas, futuros docentes. Para isso, entendemos que valorizar o conhecimento prévio do aluno e reconhecer suas dificuldades acadêmicas, presentes, às vezes, da Educação Básica, é um primeiro passo primordial. Entre as motivações, está a necessidade de investigar o perfil de ingressantes em Letras, considerando sua formação acadêmica e profissional, a fim de auxiliá-los no seu processo de letramento. Pensando nisso, o objetivo deste trabalho é traçar um perfil de uma turma de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) no que diz respeito a dificuldades com leitura e escrita de textos acadêmicos, para que, a

partir desse perfil, sejam pensados planejamentos de aulas com produção de atividades que reconheçam os conhecimentos prévios dos estudantes e que busquem o desenvolvimento dessas práticas, entendendo que são essenciais para sua vida acadêmica e social. A fundamentação teórica basilar para o desenvolvimento desta pesquisa são os estudos em Letramento, os estudos em Metacognição e trabalhos produzidos no campo da Linguística Aplicada. Trata-se de uma pesquisa-ação, de caráter qualitativo, ainda em execução, situada no âmbito do projeto de iniciação científica “Letramentos acadêmicos, linguagem e metacognição: planos de trabalho com leitura e escrita na universidade”, desenvolvido na UFRN e cadastrado no Comitê de Ética em Pesquisa dessa instituição sob o número 85711724.0.0000.5537. Em função do objetivo apresentado, aplicamos a uma turma de graduação em Letras (Língua Portuguesa) da UFRN uma avaliação diagnóstica e autoavaliativa, sob a forma de um questionário que visa compreender de que modo discentes do componente Leitura e Produção de Texto se reconhecem como leitores e produtores de texto, a partir de questões que os façam refletir sobre as próprias experiências com leitura e escrita. Os dados obtidos revelam informações já previstas para ingressantes em Letras: um grupo que apresenta semelhanças e diferenças em alguns aspectos importantes para sua formação no tocante a essas práticas. Percebemos, nos resultados preliminares, algumas dificuldades na leitura e na produção de texto acadêmico de cada estudante, o que nos auxilia a construir um perfil do grupo. A partir dos dados coletados no questionário diagnóstico, esperamos perceber não somente a relação e o nível de vivência dos estudantes com os processos de leitura e escrita, mas também como esses graduandos pensam e autoavaliam sua experiência ao ler e escrever a partir dos próprios saberes. Dessa forma, a expectativa é de, a partir dos dados coletados no questionário diagnóstico, conseguirmos pensar planejamentos e atividades que explorem estratégias metacognitivas, a fim de contribuir para um aprimoramento das habilidades de leitura e produção de texto acadêmico desses estudantes.

Palavras-chave: estudos em metacognição; linguística aplicada; letramento acadêmico; instrumento diagnóstico; planos de aula.