

CAPOEIRA COMO INSTRUMENTO DE GAMIFICAÇÃO EM PROL DO PLENO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Ingryd Vieira Barros Francisco

INTRODUÇÃO: Este trabalho discute a capoeira como prática cultural e pedagógica inserida no contexto da educação infantil, destacando suas contribuições para o desenvolvimento integral das crianças. A problemática central envolve compreender de que forma a capoeira pode ser utilizada como ferramenta educativa em diálogos contemporâneos, promovendo a valorização da cultura afro-brasileira, a socialização, a expressão corporal e o respeito à diversidade. O objetivo é analisar o potencial da capoeira como recurso pedagógico interdisciplinar, articulando cultura, movimento e educação.

METODOLOGIA: A pesquisa foi desenvolvida por meio de abordagem qualitativa, com base em revisão bibliográfica de livros, artigos acadêmicos e documentos educacionais relacionados à capoeira e à educação infantil. Foram analisadas produções que discutem práticas corporais na escola, com foco na inserção da capoeira como instrumento pedagógico. A seleção dos materiais priorizou estudos que abordam a cultura afro-brasileira e suas contribuições para o ambiente escolar contemporâneo. Além das observações das aulas de capoeira em ambientes não escolares ministradas pela estagiária de capoeira, a autora referida.

RESULTADOS E DISCUSSÃO: Observou-se que a capoeira, quando inserida na educação infantil, contribui significativamente para o desenvolvimento motor, psicomotor, cognitivo e socioemocional das crianças. Além disso, promove o respeito às diferenças culturais e fortalece a identidade cultural afro-brasileira no ambiente escolar e para além dele. As práticas de capoeira favorecem a interação, o trabalho em grupo e a construção de valores como cooperação e respeito. Nos diálogos contemporâneos da educação, ela se apresenta como uma ferramenta pedagógica que ultrapassa o aspecto físico, integrando história, música e cultura.

Palavras-chave: educação infantil; cultura afro-brasileira; prática corporal; pedagogia.

REFERÊNCIAS:

ABIB, Pedro Rodolpho Jungers. *Capoeira angola: cultura popular e o jogo dos saberes na roda*. Salvador: EDUFBA, 2005.

ARAÚJO, Rosângela Ferreira de. *Capoeira e educação: diálogos possíveis na escola*. São Paulo: Cortez, 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 27 abr. 2026.

FALCÃO, José Luiz Cirqueira. *Capoeira e educação física escolar: contribuições para a formação humana*. Brasília: Thesaurus, 2004.

SANTOS, José Paulo dos. *Capoeira na escola: cultura afro-brasileira e prática pedagógica na educação infantil*. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2016.

SILVA, Waldemir Rosa da. *Capoeira e infância: jogos, cultura e aprendizagem*. Salvador: EDUFBA, 2013.

AGRADECIMENTOS: Agradece-se à instituição de ensino pelo suporte acadêmico e incentivo à pesquisa, bem como aos educadores envolvidos no desenvolvimento de práticas pedagógicas voltadas à valorização da cultura afro-brasileira.