

A LEITURA COMO FERRAMENTA PARA A FORMAÇÃO DA DOCÊNCIA: ANÁLISE DE TESES E DISSERTAÇÕES PRODUZIDAS NO BRASIL

Aryadna A. S. Rodrigues¹; Oscar T. Martins²; Sara N. Pontes³; Lucas S. Simplício⁴; Natália P. L. Valente⁵.

Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará- Campus Maracanaú, aryadna.rodrigues09@aluno.ifce.edu.br¹; oscar.targino08@aluno.ifce.edu.br²; sara.pontes09@aluno.ifce.edu.br³; santos.simplicio09@aluno.ifce.edu.br⁴

Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará- Campus Maracanaú, natalia.parente@ifce.edu.br⁵

Introdução

Este estudo do tipo revisão de literatura visa pesquisar e apresentar, entre teses e dissertações produzidas no Brasil, pesquisas voltadas para investigar o impacto da leitura literária no desenvolvimento acadêmico nos cursos de formação de professores. A pesquisa foi realizada nas plataformas Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD) e Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) no mês de março de 2026, com o objetivo de mapear o estado da arte nessa temática.

Metodologia

A pesquisa foi realizada nas plataformas Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD) e Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) no mês de março de 2026, a partir de critérios pré estabelecidos, tais como: 1) utilização dos descritores “leitura literária” and “formação de professores” and “leitores”; 2) Teses e Dissertações; 3) Constar no resumo formação de professores e desvalorização da leitura na ementa da universidade. Como resultado foram obtidos 116 trabalhos na plataforma BDTD, sendo 101 dissertações e 15 teses. Na plataforma CAPES foram encontrados 16 trabalhos, sendo 3 teses e 13 dissertações. Após a análise dos resumos 13 trabalhos atenderam aos critérios estabelecidos. O recorte de tempo escolhido para esse estudo foi de 2020 a 2026, considerando o caráter de atualidade das pesquisas desenvolvidas e publicadas e a escolha das plataformas BDTD e CAPES se justifica pelo acesso público e gratuito. Os 13 trabalhos estão organizados na Tabela 1, conforme abaixo:

Resultados e discussão

Esse estudo foi organizado em etapas preestabelecidas usando como critérios, a apuração dessas pesquisas e como cada uma delas poderia se enquadrar na temática vigente deste estudo que será comentado na seção a seguir. Para uma melhor apresentação dos resultados, os 13 trabalhos apresentados na Tabela 1 foram organizados por: título, autor, instituição, ano e tipo.

Tabela 1 - Teses e dissertações produzidas no Brasil.

	Título	Autor	Instituição	Ano	Tipo
1	Poesia nas séries iniciais: uma proposta para a formação do leitor.	Sabrina Gomes Ramos	UFRJ	2020	Dissertação
2	Leitura e literatura na formação de professores primários em Moçambique: como integrá-las às práticas docentes cotidianas?	José Fernandes Castigo	UNICAMP	2022	Dissertação
3	Ensino de literatura e formação docente: um estudo sobre a leitura literária com pedagogos.	Ana Carolina Miguel Costa	UNESP	2025	Tese
4	O conto na sala de aula: um espaço para a experiência literária.	Jacqueline Damásio Pedrosa	UERJ	2021	Dissertação
5	A intencionalidade docente nas propostas pedagógicas com a leitura e a contação de história na educação infantil.	Cláudia Roquini Nascimento	UFLA	2021	Dissertação
6	Literatura na escola: crônicas humorísticas na formação de leitores literários.	Janne Eiry de Araujo	UFCG	2024	Dissertação
7	O espaço para a formação do mediador de leitura literária no curso de licenciatura em letras português da Universidade Federal Do Rio Grande e perspectiva a partir do eixo literatura do currículo.	Keller Matos Rocha	UFRGS	2024	Dissertação
8	Pequenas crianças, grandes leitoras. Práticas de leitura literária na Educação Infantil.	Silva Nogueira Zerbini	PUC-SP	2023	Dissertação
9	Formação docente e letramento literário: uma proposta de mediação da leitura literária com professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental em Roraima.	Hellen Cris de Almeida Rodrigues	UFAM	2022	Tese
10	Leitura de fábulas na formação do leitor literário: caderno pedagógicos para os anos iniciais do Ensino Fundamental (5º ano).	Luciana da Silva	UFCG	2021	Dissertação
11	Ler ou não ler, eis a questão.	Maria Clara Milanez de Oliveira	UNISINOS	2025	Dissertação
12	Professores de literatura: a leitura literária como parte de formação docente.	Thaynara de Carvalho Pereira	UFLA	2025	Dissertação
13	Literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Leitura literária, representações e formação de professores.	Vita Ichilevice	USP	2025	Tese

Fonte: Elaboração própria (2026)

Nos trabalhos 1, 2 e 3, “Poesia nas séries iniciais: uma proposta para a formação do leitor”, “Leitura e literatura na formação de professores primários em Moçambique: como integrá-las às práticas docentes cotidianas?” e “Ensino de literatura e formação docente: um estudo sobre a leitura literária com pedagogos”. Foram tratadas ferramentas para formação de leitores, enfatizando o uso no desenvolvimento infantil e foi ressaltado a carência de professores com formação específica. Foi notado que o uso de uma linguagem poética contribui para o estímulo das crianças e que a leitura ainda é desvalorizada na educação, evidenciando dificuldades reais. As investigações mostraram a falta de incentivo à leitura em ambientes escolares e destacou como a leitura ainda é somente abordada com fins informativos, sendo deixada de lado a leitura formativa conforme os autores Castigo (2022), Ramos (2020) e Costa (2025).

Nos trabalhos de número 4 e 5, encontramos duas dissertações intituladas “O conto na sala de aula: um espaço para experiência literária”, produzido por Jacqueline Damásio Pedroso, e “A intencionalidade docente nas propostas pedagógicas com a leitura e a contação de história na educação infantil”, produzido por Cláudia Roquini Nascimento, os dois produzidos no ano de 2021, traz como abordagem a leitura literária como uma ferramenta, que se inicia na infância e se estende às etapas posteriores da vida. Nascimento (2021) deduz que a formação literária é um processo contínuo na carreira docente.

No trabalho de número 6 encontramos uma dissertação produzida por Janne Eiry De Araujo Benicio em 2024, na UNESP com o título de “Literatura na escola: crônicas humorísticas na formação de leitores literários”. Benicio (2024) traz como problemática como as crônicas humorísticas podem ser usadas para o auxílio na formação de leitores literários críticos e reflexivos. Como resultado foi descrito que a dificuldade dos discentes na compreensão do que leem acaba ocasionando a desmotivação pela leitura.

Os trabalhos 7 e 8 foi identificado duas dissertações, “O Espaço para a Formação do Mediador de Leitura Literária no Curso de Licenciatura em Letras Português da Universidade Federal do Rio Grande e Perspectivas a partir do Eixo Literário do Currículo” produzida no ano de 2024 por Keller Matos Rocha e “Pequenas crianças, grandes leitoras. Práticas de leitura literária na Educação Infantil” produzida em 2023 por Silvia Nogueira Zerbini. Rocha (2024) efetua em sua pesquisa uma análise do currículo da licenciatura, e conclui seu estudo afirmando que há uma tradição que determina “o que” e “como” se ensina, o que interfere na abordagem do professor em sala de aula, como é observado por Zerbini (2023), que chegou à conclusão de que, embora os professores tenham convicção da importância da literatura para as crianças, não sabem bem como planejar bons contextos de leitura literária com seus alunos pois sua metodologia de ensino é engessada, e isso ocorre no início da formação de professores.

Nos trabalhos de número 9 e 10 encontramos, respectivamente, dissertação, de título “Formação Docente e Letramento Literário: uma proposta de mediação da leitura literária com professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental em Roraima” produzida em 2022 por Hellen Cris de Almeida Rodrigues e “Leitura de Fábulas na Formação do Leitor Literário: Caderno Pedagógico para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental (5º ano)” produzida em 2021 por Luciana da Silva. Rodrigues (2022) afirma que a participação ativa do professor deve ser conjunta com a atividade de leitura, sendo que esse exercício deve ter algum propósito, como contribui Silva (2021) ao propor para o processo de formação de

leitores o gênero textual fábula, que incentiva a leitura desde a infância, sendo o gênero que possui mais aceitabilidade entre elas, promovendo ao longo dos anos o desenvolvimento de uma leitura crítica.

Nos trabalhos 11, e 12 “Ler ou Não Ler, Eis a Questão” e “Professores de Literatura: A Leitura Literária Como Parte da Formação Docente”, respectivamente, encontramos discussões de como a leitura e todas suas formas de aprendizagem está sendo influenciada nas escolas e destaca como a potência dessa prática, em especial a literária, para a formação das pessoas, são desenvolvidas nos anos iniciais, mas as práticas docentes que fomentam o interesse do aluno na leitura em projetos relacionados a isso encontram se falhas e pouco desenvolvidas. Acrescenta que o hábito da leitura não é fomentado como deveria ser em sala de aula, deixando evidente o declínio no campo literário desde a formação inicial do aluno até a vida acadêmica levando em consideração o desafio docente de formação de professores de literatura e sua devida importância conforme os autores Oliveira (2025) e Pereira (2025).

Para concluir, o trabalho de número 13, apresenta uma tese produzida por Vita Ichilevici na USP, com o título “Literatura Nos Anos Iniciais Do Ensino Fundamental Leitura: Literária, Representações e Formação De Professores”. Ichilevici (2025) faz alusão a como a literatura pode se relacionar aos anos iniciais do aluno durante o fundamental em escolas públicas brasileiras, e a importância do professor como mediador desse processo e na representação da leitura.

Durante essa pesquisa foi observado a existência de duas temáticas principais que rodeiam a leitura literária, sendo a infância e a formação de professores, onde uma interfere na outra. Nesse sentido, a primeira deve ser mediada para que a formação de leitores ocorra, e a segunda deve ser reformulada e valorizada, para que os professores formados tenham segurança da abordagem e mediação em sala de aula.

Conclusões

Assim sendo, observa-se uma ausência de produção de trabalhos nos últimos anos sobre o impacto da leitura literária na formação de professores, contudo é perceptível um problema extremamente presente, o despreparo da formação de professores para abordar a leitura em sala de aula. Dessa forma, é de grande importância a criação de mais pesquisas sobre como a leitura literária interfere na vida acadêmica.

Palavras-chave: Leitura Literária. Formação de Professores. Leitores.

Referências Bibliográficas

BENICIO, J. E. A. **Literatura na escola:** crônicas humorísticas na formação de leitores literários. 2024. Dissertação (Mestrado em Letras - PROFLETRAS) - Universidade Federal de Campina Grande, 2024.

CASTIGO, J. F. **Leitura e literatura na formação de professores primários em Moçambique:** como integrá-las às práticas docentes cotidianas? 2022. Dissertação (Mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, Campinas, 2022.



COSTA, A. C. M. **Ensino de literatura e formação docente: um estudo sobre leitura literária com pedagogos.** 2025. Tese (Doutorado em Estudos Literários) - Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 2025.

ICHILEVICI, V. **Literatura nos anos iniciais do ensino fundamental: leitura literária, representações e formação de professores.** 2025. Tese (Doutorado - Programa de Pós-Graduação Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2025.

MOTA, S. G. **Poesia nas séries iniciais: uma proposta para a formação do leitor.** 2020. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras- PROFLETRAS) - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020.

NASCIMENTO, C. R. **A intencionalidade docente nas propostas pedagógicas com a leitura e a contação de história na educação infantil.** 2021. Dissertação (Mestrado Profissional) - Universidade Federal de Lavras, Minas Gerais, 2021.

OLIVEIRA, M. C. M. **Ler ou não ler, eis a questão.** 2025. Dissertação (Mestrado Profissional em Gestão Educacional) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Porto Alegre, 2025.

PEDROSO, J. D. **O conto na sala de aula: um espaço para a experiência literária.** 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Faculdade de Formação de Professores, São Gonçalo, 2021.

PEREIRA, T. C. **Professores de literatura: a leitura literária como parte da formação docente.** 2025. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal de Lavras, Minas Gerais, 2025.

ROCHA, M. R. **O espaço para a formação do mediador de leitura literária no curso de licenciatura em letras português da Universidade Federal do Rio Grande e perspectivas a partir do eixo literatura do currículo.** 2024. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2024.

RODRIGUES, H. C. A. **Formação docente e letramento literário: uma proposta de mediação da leitura literária com professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental em Roraima.** 2022. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Amazonas, Manaus, 2022.

SILVA, L. **Leitura de fábulas na formação do leitor literário: caderno pedagógico para os alunos iniciais do ensino fundamental (5º ano).** 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS) - Universidade Federal de Campina Grande, Cajazeiras, 2021.

ZERBINI, S. N. **Pequenas crianças, grandes leitoras: práticas de leitura literária na educação infantil.** 2023. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação - Formação de Formadores) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2023.