

## RECRIAÇÃO E CONTAÇÃO DE MITOS GREGOS POR MEIO DE PODCASTS NARRATIVOS

Anderson Ricardo Nunes da Silva<sup>1</sup>  
anderson20\_ricardo@hotmail.com

**AT19:** Tecnologias e educação.

O presente trabalho objetiva apresentar um projeto educacional em andamento desenvolvido com alunos do ensino fundamental das séries finais, mais especificamente, alunos do 9º Ano. O projeto tem como premissa a articulação entre o conteúdo estudado a partir da inserção de ferramentas tecnológicas. Nesse sentido, após a leitura do livro *Mitos gregos I: histórias extraordinárias de heróis, deuses e monstros para jovens leitores*, de Nathaniel Hawthorne, os alunos foram desafiados a recriar as histórias, invertendo papéis, encantos e maldições; e pensar sobretudo na relação desses mitos antigos com o mundo de hoje, considerando que esses deuses são mais parecidos com os humanos que se imagina: amam, invejam, protegem, vingam, traem, enfim, questões inerentes à condição humana ontem e hoje. Depois disso, no laboratório de informática, os alunos deverão converter suas recriações em narrativas de podcasts, compartilhando com a turma. Metodologicamente, optou-se por utilizar metodologias ativas para o desenvolvimento do projeto, tais como Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP). Do mesmo modo, utilizam-se outras estratégias pedagógicas dessa concepção de ensino-aprendizagem, a exemplo, sala de aula invertida, a fim de desenvolver a autonomia no processo de formação discente. Do ponto de vista teórico, baseia-se em autores como Lilian Bacich e José Moran (2017), Fausto Camargo e Thuinie Daros (2018), e Jéssica Millato (2019). Quanto à conclusão, o projeto ainda está em desenvolvimento, por ora, destaca-se a relação entre tecnologia e educação como possibilidade de alcance dos alunos da Educação Básica.

**Palavras-chave:** Leitura e recriação de histórias. Metodologias ativas. Mitos gregos.

---

<sup>1</sup> Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários PPG/MEL da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Graduado em Letras pela mesma instituição.