



# SERTÃO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

EIXO 02 – Currículo e Escola Básica

## DO SERTÃO PARA O “SERTÃO”: COAUTORIAS DE ESTUDANTES EM SEUS PROCESSOS ACIONALISTAS DE PESQUISA, ESTUDOS, ESCRITAS, INTERPRETAÇÕES, (RE)SIGNIFICAÇÕES CULTURAIS E TRANSFORMAÇÕES ECOANTROPOSSOCIAIS

SANTOS, Ademar Sousa dos. UESB  
[ramedasous@hotmail.com](mailto:ramedasous@hotmail.com)

SILVA, Maria José Firmino da. UFBA  
[ped\\_firmino@hotmail.com](mailto:ped_firmino@hotmail.com)

O discurso da universalização e padronização do currículo, através da Base Nacional Comum Curricular, deseja reduzir o ato formativo, quase sempre, a repasse de conteúdos a serem repetidos nas avaliações de larga escala, desconsiderando os pertencimentos socioculturais, a diversidade territorial e as lutas sociais das(os) estudantes. Essa visão colonizante precisa ser problematizada já que, na perspectiva neoliberal, as intenções estão postas na desvalorização de outras formas de experienciar conflitos e suas inerentes possibilidades e desafios, como nos provoca Santos (2007) na sua Sociologia das Emergências. Por isso, na perspectiva da construção de conhecimentos e de ações sobre/com as realidades locais, no diálogo com outras referências (Macedo, 2015) e, principalmente, compreendendo o ser humano como parte integrante e integrada da natureza, o projeto interáreas em Linguagens e Ciências Humanas – Do Sertão para o “Ser/tão”: coautorias de estudantes em seus processos acionalistas de pesquisa, estudos, escritas, interpretações, (re)significações culturais e transformações ecoantropossociais – desenvolveu, em conjunto com as(os) estudantes da 3ª série do ensino médio do Colégio Estadual Luís Eduardo Magalhães, em 2022, na cidade de Tucano/BA, propostas de ensino/aprendizagem interdisciplinares com a participação dos componentes curriculares Redação, Sociologia, Língua Portuguesa e Literatura. Destarte, foram realizadas ações, pensadas por docentes e estudantes envolvidos no projeto, em cada um dos componentes curriculares participantes, durante o I, o II e o III trimestre de estudos, priorizando atividades interdisciplinares, como, por exemplo: a) leitura dos livros “Quarto de despejo” (Jesus, 2014) e “Olhos d’água” (Evaristo, 2016), como mote para a observação contrastiva de contextos de Tucano: seus quartos de despejo e seus olhos d’água; b) construção e execução do projeto Ação Cidadã através do qual as(os) estudantes, após reflexões realizadas em sala de aula, identificaram situações-problemas em suas localidades e, por meio de atos cidadãos, propuseram possíveis soluções e encaminhamentos; c) escrita de textos em prosa e/ou verso que dissertaram sobre as situações-problemas identificadas como, por exemplo, aterros sanitários, lixões e a problemática das populações negras no contexto de



# SERTÃO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

Tucano/Bahia; d) produção de reflexões críticas sobre a relação escola, língua(gem) e sociedade; e) organização e execução da I Semana de Arte Sertaneja do Colégio Estadual Luís Eduardo Magalhães, com apresentações cênicas das obras estudadas; roda de conversa com as(os) participantes dos projetos de ação cidadã; relatos de experiências sertanejas, danças e músicas típicas, cordéis, cantorias e performances sobre o “Ser/tão”. Ainda como experiência e resultado da ação cidadã, foi publicado, em plataforma digital, o ebook “Do Sertão para o Ser/tão: cartas abertas para Tucano/BA” (Silva; Santos, 2022), textos produzidos pelas(os) estudantes que, num dos momentos da Semana de Arte Sertaneja, também foram entregues, como ato simbólico, ao poder público local. Numa educação para além dos muros, é preciso dar visibilidade a práticas narrativas como essas, que se produzem a partir do nosso cotidiano, sem perder de vista que é do nosso quintal que falamos e que ele – como nos diz o poeta (Barros, 2015) – é maior que o mundo porque o nosso quintal é o mundo e o queremos plural com as narrativas das(os) que nos constituem.

**Palavras-Chave:** escola básica; currículo; sertão; cidadania; coautoria.

## Referências

BARROS, Manoel. **Meu quintal é maior do que o mundo**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2015.

EVARISTO, Conceição. **Olhos d’água**. Rio de Janeiro: Pallas, Fundação Biblioteca Nacional, 2016.

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: diário de uma favelada. 10 ed. São Paulo: Ática, 2014.

MACEDO, Roberto Sidnei. **Pesquisar a experiência compreender /mediar saberes experienciais**. Curitiba: CRV, 2015.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social**. São Paulo: Boitempo, 2007.

SILVA, Maria José Firmino da; SANTOS, Ademar Sousa dos. **Do Sertão para o Ser/tão: cartas abertas para Tucano/BA**. Recife: Even3 Publicações, 2022. Disponível em: 5140882dosertaoparaosertaocartasabertasparatucanoba1408825.pdf (even3.blob.core.windows.net). Acesso em: 19 ago. 2024.