



SERVIÇO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

EIXO 01 – Currículo e Culturas Contemporâneas

EXPLORANDO O NORDESTE: EXPERIÊNCIAS IMERSIVAS ATRAVÉS DE UMA SALA TEMÁTICA NO CONTEXTO DE UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA EM FEIRA DE SANTANA-BA

DA SILVA, Gilcimara Jesus. UFRB
maraespanhol@gmail.com

ARAÚJO JÚNIOR, José Augusto Almeida. UFRB
jaaajunior@gmail.com

Este estudo propõe uma abordagem inovadora para o ensino da história e cultura do Nordeste brasileiro, por meio da criação de uma sala temática imersiva em uma escola de educação básica em Feira de Santana, Bahia. O principal objetivo foi promover a valorização da cultura nordestina e a desconstrução de estereótipos historicamente associados à região, muitas vezes retratada de forma estigmatizada na sociedade brasileira (Dimitrov, 2011). Para alcançar esse objetivo, o projeto contou com a participação ativa de 39 estudantes do 1º ano do Ensino Médio, que colaboraram na organização de exposições culturais, apresentações artísticas e releituras de obras literárias, como *O Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna (2018), uma obra que, em si, oferece uma rica representação da cultura popular nordestina. A sala temática foi montada de forma a explorar diversos aspectos da cultura regional, incluindo manifestações artísticas, a literatura de cordel (Alves, 2013), o forró e outras expressões culturais significativas para o Nordeste (Brandão; De Araújo, 2024). A experiência não só proporcionou uma imersão na cultura nordestina, mas também fomentou uma reflexão crítica sobre a diversidade e a riqueza cultural da região. O evento contou com a visita de mais de 300 pessoas ao longo de dois dias, e as reações tanto dos estudantes quanto dos visitantes foram amplamente positivas. A metodologia incluiu a observação direta das interações dos visitantes com as exposições, além da aplicação de questionários para avaliar a percepção dos participantes sobre as atividades. Os dados revelaram que 83% dos entrevistados relataram uma mudança significativa em sua percepção sobre o Nordeste, destacando a importância da iniciativa para a valorização da cultura regional. Projetos similares, como aqueles desenvolvidos por Bertan e Ladelfo (2019) e Oliveira, Maciel e Villar (2022), mostram como abordagens pedagógicas baseadas em salas temáticas podem promover um aprendizado significativo. No caso deste estudo, o engajamento dos estudantes foi evidente nas releituras artísticas e nas atividades interativas, fortalecendo o aprendizado sobre a identidade cultural nordestina e servindo como modelo para práticas pedagógicas inclusivas e inovadoras.



SERÇÃO PROFESSORAS(ES)

POLÍTICAS DE CURRÍCULO, QUALIFICAÇÃO DA FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

Palavras-chave: Cultura nordestina, Educação imersiva, Valorização regional

Referências

ALVES, Clara; AGUIAR, Maria; ARAÚJO, Robson. A “nordestinidade” representada em figurinos do filme O Auto da Compadecida. **Revista Crises, Caruaru**, v. 2, n. 1, p. 14-38, 2022.

ALVES, Roberta Monteiro. Literatura de cordel: por que e para que trabalhar em sala de aula. **Revista Fórum Identidades**, 2013.

BRANDÃO, Jammilly Mikaela Fagundes; DE ARAÚJO, Rejane Maria. Para além do Nordeste: a difusão da literatura de cordel e do forró no território brasileiro. **Revista Geografia Literatura e Arte**, v. 4, n. 2, p. 51-68, 2024.

BERTAN, Hiágor Bonafé; LADELFO, Josiane. Sala temática poeira das estrelas: um relato de experiência. In: **IX Mostra Científica**. 2019.

DE ALMEIDA MACHADO, Rayane; MORAES, Joyce; COSTA, Michele. Sala Temática de Língua Portuguesa. In: **III Mostra Científica e Cultural do IFSP-Câmpus Suzano**. 2018.

DE ANDRADE OLIVEIRA, Débora Paula; QUEIROZ, Greiziane Araújo. PENSAR E FAZER GEOGRAFIA: a sala temática como estratégia metodológica para o aprendizado significativo no processo de formação docente. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**, v. 9, n. 17, p. 357-367, 2019.

DIMITROV, Eduardo. **O Brasil dos espertos: uma análise da construção social de Ariano Suassuna como 'criador e criatura'**. 2011. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

OLIVEIRA, Anne; MACIEL, Antonio; VILLAR, Leonardo Silveira. Construção de uma sala temática como proposta interdisciplinar e motivadora da aprendizagem em turmas do segundo ano do ensino médio do IFPA-Campus Itaituba. **Educação Online**, v. 17, n. 41, p. 199-213, 2022.

SUASSUNA, Ariano et al. O Nordeste e sua música. **Estudos avançados**, v. 11, p. 219-240, 1997.

SUASSUNA, Ariano. **Auto da compadecida**. Nova Fronteira, 2018.