



# IX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES DE REOALCEI

## *DESAFÍOS DE LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL*

Yaumary Reiné Herrera

Universidad de Artemisa Julio Díaz González

Profesora Titular

[yaumary@uart.edu.cu](mailto:yaumary@uart.edu.cu)

<https://orcid.org/0000-0001-9882-3256>

Patricia Fundora Ramírez, Universidad de Artemisa

Julio Díaz González

Profesora Auxiliar

[patriciafr@uart.edu.cu](mailto:patriciafr@uart.edu.cu)

<https://orcid.org/0009-0004-5770-7565>

Alejandro Suárez Pino

Estudiante

Universidad de Artemisa Julio Díaz González

[alejandrosuarezpino@gmail.com](mailto:alejandrosuarezpino@gmail.com)

### **RESUMEN:**

**Introducción.** La era de la inteligencia artificial (IA) ha irrumpido con fuerza en la educación y en la vida cotidiana, generando tanto expectativas como preocupaciones. Entre las tecnologías emergentes, la IA se destaca como una herramienta indispensable para potenciar el aprendizaje ubicuo, personalizar la experiencia de los estudiantes y mejorar su rendimiento académico, ajustando contenidos y niveles de dificultad en función de su progreso y necesidades específicas (Quinde Rosales et al., 2024; Rivero Panaqué et al., 2024). Sin embargo, su aplicación sin una guía clara puede profundizar desigualdades, limitar la autonomía profesional del docente y reproducir sesgos estructurales presentes en los sistemas educativos. Por ello, la UNESCO advierte sobre la necesidad de fortalecer competencias digitales y promover una alfabetización crítica en IA, tanto en estudiantes como en profesores, con el fin de garantizar un uso responsable y consciente de ella (UNESCO, 2025).

Estos desafíos se hacen visibles en el campo de la enseñanza de Lengua y Literatura, donde

la IA ofrece rapidez y eficiencia en la generación de textos, pero también tiende a producir estructuras repetitivas, tonos neutros y fórmulas previsibles. El riesgo es la homogeneización del lenguaje y la pérdida de riqueza expresiva, lo que plantea la pregunta central: ¿dónde queda la voz del estudiante? Como señala Montaña (2024), la cultura audiovisual e informática amplía la grieta entre la experiencia cultural de los docentes y la de los estudiantes actuales. En este contexto, pensar críticamente y expresarse con autenticidad constituye uno de los principales actos de libertad. Teniendo en cuenta lo anterior el **objetivo general** de este trabajo es: Analizar los principales desafíos que plantea la IA en la educación, especialmente en la enseñanza de Lengua y Literatura para que se puedan proponer estrategias pedagógicas que permitan convertirla en una oportunidad para el fortalecimiento del pensamiento crítico y la expresión auténtica en América Latina, el Caribe e Iberoamérica. **Metodología.** La investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, con tres ejes articuladores:

**Análisis crítico de textos generados por IA:** se examinan patrones recurrentes como frases hechas (“A lo largo de la historia”), conectores predecibles (“En conclusión”), estructuras binarias de negación y uso excesivo de gerundios. Estos rasgos evidencian un automatismo lingüístico que limita la diversidad expresiva.

**Diseño de actividades didácticas:** se propone el “Laboratorio de análisis literario aumentado”, donde la IA analiza fragmentos literarios y los estudiantes debaten sus resultados. La IA se convierte en un “colectivo de discusión”, no en una voz final, fortaleciendo el criterio literario y la autonomía crítica.

**Revisión teórica y ética:** se incorporan reflexiones sobre el papel del ser humano en la construcción del saber, la necesidad de comunicar desde y hacia el corazón (Papa Francisco, 2024), y el valor de la autenticidad como acto de libertad en la era digital.

**Resultados esperados**

Los resultados se organizan en torno a los desafíos de la era de la IA: **Desafío expresivo:** los textos generados por IA tienden a la neutralidad y repetición, invisibilizando la voz personal del estudiante. Esto exige estrategias pedagógicas que promuevan la reescritura con estilo propio, la exploración de registros alternativos y el cuestionamiento de la monotonía textual.

**Desafío cultural:** la homogeneización del lenguaje amenaza la diversidad cultural y lingüística de América Latina y el Caribe. La respuesta es fomentar prácticas que integren la IA como herramienta crítica, capaz de dialogar con las identidades locales y enriquecerlas.

**Desafío ético:** la IA no es infalible; requiere vigilancia de sesgos, respeto por la privacidad y comprensión crítica de su funcionamiento. La educación debe formar criterios sólidos para interpretar sus resultados y garantizar un uso responsable.

**Desafío pedagógico:** la IA puede desplazar la autonomía docente si se usa acríticamente. La oportunidad está en convertirla en aliada para diseñar actividades innovadoras que fortalezcan el pensamiento crítico y la creatividad.

Lo anterior permite llegar a las siguientes **Conclusiones:** La era de la inteligencia artificial plantea desafíos profundos para la educación y la sociedad. Su incorporación en el aula no debe limitarse a la eficiencia, sino abrir espacios para la reflexión crítica, la creatividad y la expresión auténtica. Desde la enseñanza de Lengua y Literatura, es posible construir una pedagogía que dialogue con la IA, la cuestione y la transforme.

Los principales desafíos identificados —expresivo, cultural, ético y pedagógico— muestran

que la IA puede ser una herramienta poderosa, pero no infalible. Educar para que la palabra humana no se pierda entre los ruidos del sistema es una tarea urgente. Formar sujetos capaces de interpelar la tecnología, generar sentido y comunicar desde el corazón constituye la clave para construir una ciudadanía digital activa y transformadora en nuestra región.

**PALABRAS CLAVE:** Inteligencia artificial, Desafíos educativos, Pensamiento crítico, Homogeneización del lenguaje, Ética digital

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Francisco, P. (2024, enero 24). *Inteligencia artificial y sabiduría del corazón: para una comunicación plenamente humana*. Mensaje para la 58ª Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. Vaticano. <https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/communications/documents/20240124-messaggio-comunicazioni-sociali.html>
- Montaño, J. R. (2024). *La enseñanza de la comprensión: un gran desafío*. Editorial Universitaria.
- Quinde Rosales, V. X., Rosales Ramos, J. A., Ramírez Flores, A. A., Chávez Villanueva, M. S., & Márquez Ortega, M. S. (2024). *La inteligencia artificial y su impacto en la docencia ecuatoriana*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6978–6992. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12879](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12879)
- Rivero Panaqué, C., & Beltrán Castañón, C. (2024). *La inteligencia artificial en la educación del siglo XXI: avances, desafíos y oportunidades*. *Educación*, 33(64), 5–7. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://doi.org/10.18800/educacion.202401.P001>
- UNESCO. (2025). *La inteligencia artificial y el futuro de la educación: Disrupciones, dilemas y direcciones*. París: UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articulos/que-debe-saber-sobre-la-ia-y-el-derecho-la-educacion>

## ***Challenges of the Era of Artificial Intelligence***

Yaumary Reiné Herrera

Universidad de Artemisa Julio Díaz González

Profesora Titular

[yaumary@uart.edu.cu](mailto:yaumary@uart.edu.cu)

<https://orcid.org/0000-0001-9882-3256>

Patricia Fundora Ramírez, Universidad de Artemisa

Julio Díaz González

Profesora Auxiliar

[patriciafr@uart.edu.cu](mailto:patriciafr@uart.edu.cu)

<https://orcid.org/0009-0004-5770-7565>

Alejandro Suárez Pino

Estudiante

Universidad de Artemisa Julio Díaz González

[alejandrosuarezpino@gmail.com](mailto:alejandrosuarezpino@gmail.com)

### **ABSTRACT:**

Introduction. The era of artificial intelligence (AI) has strongly disrupted education and everyday life, generating both expectations and concerns. Among emerging technologies, AI stands out as an indispensable tool to enhance ubiquitous learning, personalize students' experiences, and improve academic performance by adjusting content and difficulty levels according to their progress and specific needs (Quinde Rosales et al., 2024; Rivero Panaqué et al., 2024). However, its application without clear guidance may deepen inequalities, limit teachers' professional autonomy, and reproduce structural biases present in educational systems. For this reason, UNESCO warns of the need to strengthen digital competencies and promote critical AI literacy among both students and teachers, in order to ensure its responsible and conscious use (UNESCO, 2025).

These challenges are particularly evident in the teaching of Language and Literature, where AI offers speed and efficiency in text generation but also tends to produce repetitive structures, neutral tones, and predictable formulas. The risk is the homogenization of language and the loss of expressive richness, raising the central question: where does the student's voice remain? As Montaña (2024) points out, audiovisual and digital culture widens the gap between the cultural experience of teachers and that of today's students. In this context, thinking critically and expressing oneself authentically constitutes one of the main acts of freedom.

Taking this into account, the general objective of this work is: To analyze the main challenges posed by AI in education, especially in the teaching of Language and Literature, in order to propose pedagogical strategies that allow it to become an opportunity for strengthening critical thinking and authentic expression in Latin America, the Caribbean, and Ibero-America.

Methodology: This research is based on a qualitative approach, articulated around three axes:

Critical analysis of AI-generated texts: recurrent patterns such as clichés ("Throughout history"), predictable connectors ("In conclusion"), binary negation structures, and excessive use of gerunds are examined. These features reveal linguistic automatism that limits expressive diversity.

Design of didactic activities: the “Augmented Literary Analysis Laboratory” is proposed, where AI analyzes literary fragments and students debate its results. AI becomes a “discussion collective,” not a final voice, strengthening literary judgment and critical autonomy.

Theoretical and ethical review: reflections are incorporated on the human role in knowledge construction, the need to communicate from and towards the heart (Francis, 2024), and the value of authenticity as an act of freedom in the digital era.

#### Expected Results

The results are organized around the challenges of the AI era:

Expressive challenge: AI-generated texts tend toward neutrality and repetition, silencing the student’s personal voice. This requires pedagogical strategies that foster rewriting with personal style, exploration of alternative registers, and questioning of textual monotony.

Cultural challenge: language homogenization threatens the cultural and linguistic diversity of Latin America and the Caribbean. The response is to encourage practices that integrate AI as a critical tool, capable of dialoguing with local identities and enriching them.

Ethical challenge: AI is not infallible; it requires bias monitoring, respect for privacy, and critical understanding of its functioning. Education must build solid criteria to interpret its outputs and ensure responsible use.

Pedagogical challenge: AI may displace teacher autonomy if used uncritically. The opportunity lies in turning it into an ally for designing innovative activities that strengthen critical thinking and creativity.

Conclusions: The era of artificial intelligence poses profound challenges for education and society. Its incorporation into classrooms should not be limited to efficiency but should open spaces for critical reflection, creativity, and authentic expression. From the teaching of Language and Literature, it is possible to build a pedagogy that dialogues with AI, questions it, and transforms it. The main challenges identified—expressive, cultural, ethical, and pedagogical—show that AI can be a powerful tool but is not infallible. Educating so that the human word does not get lost among the system’s noise is an urgent task. Forming subjects capable of questioning technology, generating meaning, and communicating from the heart is key to building an active and transformative digital citizenship in our region.

**KEY WORDS:** Artificial intelligence, Educational challenges, Critical thinking, Language homogenization, Digital ethics.

#### BIBLIOGRAPHIC REFERENCES:

Francis, P. (2024, January 24). Artificial intelligence and the wisdom of the heart: For fully human communication. Message for the 58th World Communications Day. Vatican. <https://www.vatican.va/content/francesco/en/messages/communications/documents/20240124-messaggio-comunicazioni-sociali.html>

Montaño, J. R. (2024). Teaching comprehension: A great challenge. Editorial Universitaria.

Quinde Rosales, V. X., Rosales Ramos, J. A., Ramírez Flores, A. A., Chávez Villanueva, M. S., & Márquez Ortega, M. S. (2024). Artificial intelligence and its impact on Ecuadorian teaching. *Ciencia Latina Multidisciplinary Scientific Journal*, 8(4), 6978–6992. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12879](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12879)

Rivero Panaqué, C., & Beltrán Castañón, C. (2024). Artificial intelligence in 21st-century education: Advances, challenges, and opportunities. *Educación*, 33(64), 5–7. Pontifical Catholic University of Peru. <https://doi.org/10.18800/educacion.202401.P001>

UNESCO. (2025). AI and the future of education: Disruptions, dilemmas and directions. Paris: UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/que-debe-saber-sobre-la-ia-y-el-derecho-la-educacion>

## ***Desafios da era da inteligência artificial***

Yaumary Reiné Herrera

Universidad de Artemisa Julio Díaz González

Profesora Titular

[yaumary@uart.edu.cu](mailto:yaumary@uart.edu.cu)

<https://orcid.org/0000-0001-9882-3256>

Patricia Fundora Ramírez, Universidad de Artemisa

Julio Díaz González

Profesora Auxiliar

[patriciafr@uart.edu.cu](mailto:patriciafr@uart.edu.cu)

<https://orcid.org/0009-0004-5770-7565>

Alejandro Suárez Pino

Estudiante

Universidad de Artemisa Julio Díaz González

[alejandrosuarezpino@gmail.com](mailto:alejandrosuarezpino@gmail.com)

### **RESUMO:**

**Introdução:** A era da inteligência artificial (IA) tem impactado fortemente a educação e a vida cotidiana, gerando tanto expectativas quanto preocupações. Entre as tecnologias emergentes, a IA se destaca como uma ferramenta indispensável para potencializar o aprendizado ubíquo, personalizar a experiência dos estudantes e melhorar o desempenho acadêmico, ajustando conteúdos e níveis de dificuldade de acordo com seu progresso e necessidades específicas (Quinde Rosales et al., 2024; Rivero Panaqué et al., 2024). No entanto, sua aplicação sem diretrizes claras pode aprofundar desigualdades, limitar a autonomia profissional dos docentes e reproduzir vieses estruturais presentes nos sistemas educacionais. Por isso, a UNESCO alerta para a necessidade de fortalecer competências digitais e promover uma alfabetização crítica em IA, tanto em estudantes quanto em professores, a fim de garantir um uso responsável e consciente (UNESCO, 2025).

Esses desafios tornam-se visíveis no campo do ensino de Língua e Literatura, onde a IA oferece rapidez e eficiência na geração de textos, mas também tende a produzir estruturas repetitivas, tons neutros e fórmulas previsíveis. O risco é a homogeneização da linguagem e a perda da riqueza expressiva, o que levanta a questão central: onde permanece a voz do estudante? Como assinala Montañó (2024), a cultura audiovisual e informática amplia a lacuna entre a experiência cultural dos docentes e a dos estudantes atuais. Nesse contexto, pensar criticamente e expressar-se com autenticidade constitui um dos principais atos de liberdade.

**Objetivo geral:** Analisar os principais desafios que a inteligência artificial coloca para a educação, especialmente no ensino de Língua e Literatura, e propor estratégias pedagógicas que permitam transformá-la em uma oportunidade para o fortalecimento do pensamento crítico e da expressão autêntica na América Latina, no Caribe e na Ibero-América.

**Metodologia:** A pesquisa baseia-se em uma abordagem qualitativa, articulada em três eixos:

Análise crítica de textos gerados por IA: examinam-se padrões recorrentes como clichês (“Ao longo da história”), conectores previsíveis (“Em conclusão”), estruturas binárias de negação e uso excessivo de gerúndios. Esses traços evidenciam um automatismo

linguístico que limita a diversidade expressiva.

Design de atividades didáticas: propõe-se o “Laboratório de análise literária aumentada”, onde a IA analisa fragmentos literários e os estudantes debatem os resultados. A IA torna-se um “coletivo de discussão”, e não uma voz final, fortalecendo o julgamento literário e a autonomia crítica.

Revisão teórica e ética: incorporam-se reflexões sobre o papel do ser humano na construção do saber, a necessidade de comunicar a partir e em direção ao coração (Papa Francisco, 2024) e o valor da autenticidade como ato de liberdade na era digital. **Resultados esperados.** Os resultados organizam-se em torno dos desafios da era da IA:

Desafio expressivo: os textos gerados por IA tendem à neutralidade e repetição, invisibilizando a voz pessoal do estudante. Isso exige estratégias pedagógicas que promovam a reescrita com estilo próprio, a exploração de registros alternativos e o questionamento da monotonia textual.

Desafio cultural: a homogeneização da linguagem ameaça a diversidade cultural e linguística da América Latina e do Caribe. A resposta é fomentar práticas que integrem a IA como ferramenta crítica, capaz de dialogar com identidades locais e enriquecê-las.

Desafio ético: a IA não é infalível; requer vigilância de vieses, respeito à privacidade e compreensão crítica de seu funcionamento. A educação deve formar critérios sólidos para interpretar seus resultados e garantir um uso responsável.

Desafio pedagógico: a IA pode deslocar a autonomia docente se usada de forma acrítica. A oportunidade está em transformá-la em aliada para conceber atividades inovadoras que fortaleçam o pensamento crítico e a criatividade. **Conclusões:** A era da inteligência artificial coloca desafios profundos para a educação e a sociedade. Sua incorporação na sala de aula não deve se limitar à eficiência, mas abrir espaços para a reflexão crítica, a criatividade e a expressão autêntica. A partir do ensino de Língua e Literatura, é possível construir uma pedagogia que dialogue com a IA, a questione e a transforme.

Os principais desafios identificados — expressivo, cultural, ético e pedagógico — mostram que a IA pode ser uma ferramenta poderosa, mas não infalível. Educar para que a palavra humana não se perca entre os ruídos do sistema é uma tarefa urgente. Formar sujeitos capazes de interpelar a tecnologia, gerar sentido e comunicar a partir do coração constitui a chave para construir uma cidadania digital ativa e transformadora em nossa região.

**PALAVRAS DICA:** Inteligência artificial, Desafios educacionais, Pensamento crítico, Homogeneização da linguagem, Ética digital

### Referências

Francisco, P. (2024, 24 de janeiro). *Inteligência artificial e sabedoria do coração: para uma comunicação plenamente humana*. Mensagem para a 58ª Jornada Mundial das Comunicações Sociais. Vaticano.

<https://www.vatican.va/content/francesco/pt/messages/communications/documents/20240124-messaggio-comunicazioni-sociali.html>

Montaño, J. R. (2024). *O ensino da compreensão: um grande desafio*. Editorial Universitaria.

Quinde Rosales, V. X., Rosales Ramos, J. A., Ramírez Flores, A. A., Chávez Villanueva, M. S., & Márquez Ortega, M. S. (2024). *A inteligência artificial e seu impacto na docência equatoriana*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6978–6992. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12879](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12879)

Rivero Panaqué, C., & Beltrán Castañón, C. (2024). *A inteligência artificial na educação do século XXI: avanços, desafios e oportunidades*. *Educación*, 33(64), 5–7. Pontifícia Universidade Católica do Peru. <https://doi.org/10.18800/educacion.202401.P001>

UNESCO. (2025). *A inteligência artificial e o futuro da educação: disrupções, dilemas e direções*. Paris: UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/que-debe-saber-sobre-la-ia-y-el-derecho-la-educacion>

