

O PROFESSOR DE PORTUGUÊS DO ENSINO FUNDAMENTAL II COMO MEDIADOR NA FORMAÇÃO DO ALUNO-LEITOR: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA

Julia Fernandes¹; Márcia Regina Onofre² - UFSCar
juliafernandes@estudante.ufscar.br, marciaonofre@ufscar.br

AT08: Linguagens, letramento e alfabetização.

INTRODUÇÃO: Partindo da premissa de que a literatura constitui um direito fundamental e um instrumento imprescindível de humanização, este trabalho investiga os desafios da formação leitora em uma sociedade grafocêntrica. O estudo contextualiza a preocupante crise de proficiência leitora no Brasil, evidenciada pelo declínio nos índices de leitura apontados por pesquisas como "Retratos da Leitura no Brasil" e "Alfabetiza Brasil". Nesse cenário, discute-se a necessidade de compreender o papel do docente como agente potencializador e mediador cultural, essencial para que o acesso ao texto literário se converta em efetivo exercício de cidadania. **OBJETIVO:** O estudo visa apresentar um levantamento bibliográfico no repositório institucional da UFSCar, mapeando pesquisas que abordem a influência do professor de língua portuguesa do Ensino Fundamental II na formação do aluno-leitor. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa baseada em um levantamento bibliográfico. Foram utilizados descritores específicos ("Ensino Fundamental II", "Formação aluno-leitor" e "Relação professor-aluno") para filtrar produções no repositório da UFSCar no período de 2010 a 2023. A seleção final dos trabalhos deu-se por meio da análise de títulos, resumos e palavras-chave. **RESULTADOS:** O levantamento inicial obteve 206 pesquisas, das quais apenas cinco relacionavam-se diretamente à temática central. Os dados dessas pesquisas selecionadas revelam a importância do letramento literário em diversas disciplinas, o potencial das histórias em quadrinhos como ferramenta de incentivo e a necessidade de o professor atuar como mediador cultural para capacitar cidadãos ativos na sociedade. **CONCLUSÕES:** As análises indicam um número reduzido de estudos específicos sobre a influência direta do professor na formação do leitor no repositório consultado. Conclui-se que o letramento literário é fundamental para que a literatura cumpra sua função transformadora e humanizadora, sendo imprescindível que o professor atue como mediador constante entre a obra e o aluno para superar os desafios do ensino de leitura no país.

Palavras-chave: Letramento. Língua portuguesa. Literatura. Relação professor-aluno.